

# Dėl tos dainos

Justinas Marcinkevičius

Laimis Vilkončius

♩ = 72

Piano

*p* *f* *mf*

Red. Red.

The piano introduction is in 4/4 time with a tempo of 72 beats per minute. It features a complex harmonic structure with multiple key signatures changes. The right hand starts with a series of chords and a melodic line, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. Dynamics range from piano (p) to forte (f) to mezzo-forte (mf). The introduction concludes with a repeat sign.

8 **1**

S.

Aš

Vaik.

Bi - jau aš dėl miš-ku ir u-pių, man rū-pi e-že-rai ir paukš-čiai. Aš per-gy-ve-nu dėl to me-džio, ku - rį ke-ti-na-te nu-kirst.

Pno.

*mp*

This section contains the first verse of the song. The vocal parts (Soprano and Alto) enter at measure 8. The Soprano part has a single note 'Aš' at the end. The Alto part has a full line of lyrics. The piano accompaniment provides a harmonic foundation with chords and moving lines in both hands. The dynamic is mezzo-piano (mp).

17 **2**

S.

jau-di-nuos ir dėl to žo - džio, ku - rį pa-li-kom ir pa-mir - šom, ku - ris da-bar kur nors ant lau - ko ap-

A.

Jau - di-nuos dėl žo - džio, li - ko jis, jį pa-mir - šom. Ku - ris da-bar ant lau - ko ap-

Vaik.

Jau - di-nuos dėl to žo - džio, li - ko jis, jį pa-mir - šom. Gu - li ant lau - ko, gu-li sau ap-

Pno.

This section contains the second verse of the song. It begins at measure 17. The vocal parts (Soprano, Alto, and Alto) have full lines of lyrics. The piano accompaniment continues with a similar harmonic texture. The dynamic is mezzo-piano (mp).

23 3

S. žè - lēs gu-li, kaip ak muo. A - ša-ra Die-vo a-ky, Lie - tu-va, ką tu vei-ki. Vo - lun-ge šauk a-žuo-le,

A. žè - lēs gu-li, kaip ak muo. Vo - lun-ge šauk a-žuo-le,

Vaik. žè - lēs gu-li, kaip ak muo.

Pno. *p dolce*

31 4 *f* 5

S. ne - nu-tilk, ne! *f* Dėl tos dai-nos, ku-ri nu-

A. ne - nu-tilk, ne! *f* Dėl tos dai-nos, ku-ri nu-

Vaik. Ne - nu-tilk, ne! *f* Dėl tos dai-nos, ku-ri nu-

Pno. *ff*

37

S. ti - lo, lo - va-tie-sės, ku-ri su - ply - šo. Dėl kul-tu-vės, ku-ri su - pu - vo, dėl se - no spra-gi-lo bi - jau.

A. ti - lo, lo - va-tie-sės, ku-ri su - ply - šo. Dėl kul-tu-vės, ku-ri su - pu - vo, dėl se - no spra-gi-lo bi - jau.

Vaik. ti - lo, lo - va-tie-sės, ku-ri su - ply - šo. Dėl kul-tu-vės, ku-ri su - pu - vo, dėl se - no spra-gi-lo bi - jau. Bi-

Pno.

44 **6**

S. O, bi-jau aš dēl miš - kū ir u - pių aš bi - jau, rū - pi e - že - rai, paukš - čiai, kaip jie da bar gy - vens be mū - sų, ką

A. O, bi-jau aš dēl miš - kū ir u - pių aš bi - jau, rū - pi e - že - rai, paukš - čiai, kaip jie da bar gy - vens be mū - sų, ką

Vaik. jau aš dēl miš - kū ir u - pių, man rū - pi e - že - rai ir paukš - čiai, kaip jie \_\_\_\_\_ gy - vens be mū - sų, kaip gy - vens, ką

Pno.

50 **7**

S. jie da-bar be mū-sų veiks. A - ša-ra Die - vo a - ky, Lie - tu-va, ką tu vei-ki. Vo - lun-ge šauk a - žuo - le,

A. jie da-bar be mū-sų veiks. A - ša-ra Die - vo a - ky, Lie - tu-va, ką tu vei-ki. Vo - lun-ge šauk a - žuo - le,

Vaik. jie da-bar be mū-sų veiks. A - ša-ra Die - vo a - ky, Lie - tu-va, ką tu vei-ki. Vo - lun-ge šauk a - žuo - le,

Pno.

58 **8**

S. ne - nu - tilk, ne. A - ša - ra Die - vo a - ky, Lie - tu - va, ką tu vei - ki.

A. ne - nu - tilk, ne. A - ša - ra Die - vo a - ky, Lie - tu - va, ką tu vei - ki.

Vaik. ne - nu - tilk, ne. A - ša - ra Die - vo a - ky, Lie - tu - va, ką tu vei - ki.

Pno.

64

S. Vo - lun - ge šauk a - žuo - le, ne - nu - tilk, ne!

A. Vo - lun - ge šauk a - žuo - le, ne - nu - tilk, ne!

Vaik. Vo - lun - ge šauk a - žuo - le, ne - nu - tilk, ne!

Pno.

69

S. *ff* Ne!

A. *ff* Ne!

Vaik. *ff* Ne!

Pno.