

Nykštukai

(SA)

Laimis Vilkončius

Andante ♩ = 130

Pno.

The piano introduction is in 4/4 time, marked 'mf' (mezzo-forte). It consists of four measures. The right hand features chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass line with eighth notes.

5

mp

M - hm, m - hm. Va - ba - lè - lių. M - hm, m -

mp

M - hm, m - hm. Va - ba - lè - lių. M - hm, m -

Measures 5-9 of the song. The vocal parts (Soprano and Alto) enter with the lyrics 'M - hm, m - hm. Va - ba - lè - lių. M - hm, m -'. The piano accompaniment is marked 'mp' (mezzo-piano) and continues with chords and moving lines.

10

1

hm. Bū - ti ma - žu - tè - liais. Gal at - ro-dom mes keis - tai

hm. Bū - ti ma - žu - tè - liais. Gal at - ro-dom mes keis - tai

1

Measures 10-14 of the song. The vocal parts continue with the lyrics 'hm. Bū - ti ma - žu - tè - liais. Gal at - ro-dom mes keis - tai'. The piano accompaniment is marked '1' and continues with chords and moving lines.

15

mf

tai di-de-li nykš - tu-kai. Kas ne-no-ri nie-ko, tas, kas ne-no-ri nie-ko, ta - as ir y-ra ma-

mf

tai di-de-li to - kie va-ba-liu-kai. Kas ne-no-ri nie-ko, tas, kas ne-no-ri nie-ko, ta - as ir y-ra ma-

20

mf

žiuk - kas. Mes to-dėl to-kie ma-ži, kad ma-žos mū - sų

mf

žiuk - kas. Mes 2 to-dėl to-kie ma-ži, kad ma-žos mū - sų

mf *mp*

25

ma - mos. Ne-be-ga - lė - jo - me pa - kęs - ti sie - loj to - kios dra - mos.

ma - mos. Ne-be-ga - lė - jo - me pa - kęs - ti sie - loj to - kios dra - mos.

30

3

Gal at-ro-dom mes keis - tai tai di-de-li nykš - tu - kai. Kas ne-no-ri nie-ko, tas,

Gal at-ro-dom mes keis - tai tai di-de-li to - kie va-ba-liu - kai. Kas ne-no-ri nie-ko, tas,

3

mf

35

4

mf

kas ne-no-ri nie-ko ta - as ir y-ra ma - žiuk - kas. Jau da-bar

kas ne-no-ri nie-ko ta - as ir y-ra ma - žiuk - kas. Jau da-bar

4

f

mf

40

f

mf

di-de-li-de-li ir dar pa - ū - gè - sim, O vi-siems, kas ma - žas ma - žas

di-de-li-de-li ir dar pa - ū - gè - sim, O vi-siems, kas ma - žas ma - žas

f

mf

p

45 5

aug - ti pa - lin - kè - sim. Gal at-ro-dom mes keis - tai tai di de-li nykš-

aug - ti pa - lin - kè - sim. Gal at-ro-dom mes keis - tai tai di-de-li to -

f

50

tu - kai. Kas ne-no-ri nie-ko, tas, kas ne-no-ri nie-ko, ta - as ir y - ra ma -

kie va-ba-liu - kai. Kas ne-no-ri nie-ko, tas, kas ne-no-ri nie-ko, ta - as ir y - ra ma -

f

54 6

žiuk - kas. Lin - ki-me ir jums vi-siems la - bai kaž-ko no -

žiuk - kas. Lin - ki-me ir jums vi-siems la - bai kaž-ko no -

f

mp

6

59

7

molto accel.

rè - ti. Ta -

rè - ti. Ta -

7

molto accel.

64

da su nuos - ta - ba žiū - ri, kad tai, ko no - ri, jau tu - ri, ir vėl kaž - ko, ko

da su nuos - ta - ba žiū - ri, kad tai, ko no - ri, jau tu - ri, ir vėl kaž - ko, ko

69

♩ = 130

8

ne - tu - ri, ga - li pra - dēt no - rē - ti. Gal at - ro-dom mes keis -

ne - tu - ri, ga - li pra - dēt no - rē - ti. Gal at - ro-dom mes keis -

♩ = 130

8

74

tai, gal tik-rai keis - tai di - de - li nykš - tu - kai. Kas ne - no - ri nie - ko, tas,

tai, gal tik-rai keis - tai di - de - li to - kie va - ba - liu - kai. Kas ne - no - ri nie - ko, tas,

78

kas ne - no - ri nie - ko, ta - as ir y - ra ma - žiu - kas.

kas ne - no - ri nie - ko, ta - as ir y - ra ma - žiu - kas.

ff 8va