



**Kauno
Kultūros
Centras**

**KAUNO KULTŪROS CENTRO
DIREKTORIUS**

ĮSAKYMAS

**DĖL KAUNO KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ
STEIGIMO IR VEIKLOS TVARKOS TVIRTINIMO**

2020 m. rugpjūčio 21 d. Nr. V-32
Kaunas

1. Nuo 2020 metų rugpjūčio 21 dienos t v i r t i n u Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarką (pridedama 10 lapų);
2. 2016 m. vasario 10 d. įsakymu Nr. V-11 patvirtintus „Mėgėjų meno kolektyvų steigimo, veiklos ir jos stabdymo nuostatus“ laikyti negaliojančiais.

Direktorė

Klaudija Aleksandravičiūtė

PATVIRTINTA
Kauno kultūros centro
direktorės Klaudijos
Aleksandravičiūtės 2020 m.
rugpjūčio 21 d įsakymu Nr.
V-32



KAUNO KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ STEIGIMO IR VEIKLOS TVARKA

I. BENDROJI DALIS

1. Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarka (toliau – Tvarka) reglamentuoja Kauno kultūros centre (toliau – Centras) veikiančių ir užsiimančių menine ir edukacine veikla mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimą, finansavimą, atsakomybę ir meninio lygio nustatymą.
2. Ši Tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymu (Žin., 2004, Nr. 120-4435), Lietuvos Respublikos kultūros ministro 2008 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. ĮV145 „Dėl kategorijų suteikimo mėgėjų meno kolektyvams pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus nuostatų patvirtinimo“ (Žin., 2008, Nr. 34-1231), Lietuvos liaudies kultūros centro direktoriaus 2008 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-46 „Dėl meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatų patvirtinimo“, Centro nuostatais, vidaus tvarkos taisyklėmis ir kitais Centro vidaus veiklą reglamentuojančiais dokumentais.
3. Tvarkoje vartojamos sąvokos:
 - 3.1. meno kolektyvas (toliau – Kolektyvas) – meninį lygį pasiekusi ar jo siekianti asmenų grupė, turinti savo repertuarą ir galinti jį pristatyti žiūrovams;
 - 3.2. meno studija (toliau – Studija) – asmenų grupė, užsiimanti menine, kūrybine ir (ar) edukacine veikla;
 - 3.3. kolektyvo vadovas (toliau – Vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikros meno šakos, žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirtį ir pagal darbo sutartį vadovauja Kolektyvui t. y. atsako už Kolektyvo meninę, mokomąją, organizacinę veiklą ir jos rezultatus.
 - 3.4. studijos vadovas (toliau – Studijos vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikros meno šakos, žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirtį ir pagal darbo sutartį vadovauja Studijai t. y. atsako už Studijos meninę, mokomąją, organizacinę, edukacinę veiklą ir jos rezultatus.
 - 3.5. Kūrybinis sezonas (toliau – Sezonas) – skaičiuojamas einamaisiais metais nuo rugsėjo mėn.

II. KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ STEIGIMAS

4. Kolektyvas ir Studija Centre steigiamas Centro direktoriaus įsakymu.
5. Kolektyvai steigiami pagal žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia mažiausią kolektyvo narių skaičių:
 - 5.1. choras – 16 dalyvių;
 - 5.2. vokalinis ansamblis – 8 dalyviai;
 - 5.3. įvairių instrumentų ansamblis – 4 dalyviai;
 - 5.4. liaudiška kapela – 8 dalyviai;
 - 5.5. folkloro ansamblis – 8 dalyviai;
 - 5.6. folkloro ar modernaus folkloro grupė – 4 dalyviai;

- 5.7. liaudiškų šokių ansamblis – 8 šokėjų poros ir liaudiška kapela arba liaudies instrumentų orkestras, taip pat gali būti vokalinė grupė;
- 5.8. liaudiškų šokių grupė – 16 dalyvių;
- 5.9. mėgėjų teatras – nemažiau kaip 2 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 8 dalyvius;
- 5.10. įvairių stilių šokių (choreografijos) grupė – 12 dalyvių;
- 5.11. jaunimo muzikos grupė – 5 dalyviai;
6. Studijos steigiamos pagal veiklos kryptis turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia studijos veiklos kryptį, užsiėmimų turinį ir studijos narių skaičių:
 - 6.1. studijos veiklos kryptis turi atitikti Centro misiją, viziją ir tikslus, o studijos veikla turi būti kultūrinė, meninė ar šviečiamoji (edukacinė);
 - 6.2. studiją gali sudaryti kelios grupės;
 - 6.3. studijos narių skaičius gali kisti, tačiau studiją turi sudaryti ne mažiau nei 10 studijos dalyvių.
 - 6.4. integruota įvairių meno žanrų ir / ar kitų veiklų studija – ne mažiau kaip 3 grupės, kuriose yra ne mažiau kaip po 10 dalyvių.

III. KOLEKTYVO VADOVO DARBO APIBŪDINIMAS, BENDROJI KOMPETENCIJA IR KITI KOLEKTYVO DARBUOTOJAI

7. Centro Kolektyvui vadovauja Vadovas, kultūros ir meno darbuotojas, kurį skiria į pareigas ir atleidžia iš jų Centro direktorius Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Vadovo teises ir pareigas nustato Vadovo pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Vadovui nustato Centro direktorius. Vadovui tarnybinio atlyginimo koeficientą, personalinę priedą prie tarnybinio atlyginimo ir skatinimo sąlygas nustato Centro direktorius.
8. Vadovas:
 - 8.1. Centro direktoriui tvirtinti teikia Kolektyvo Sezono veiklos planą ir lėšų poreikį (priedas nr.1) Sezono pradžioje, bet ne vėliau nei gruodžio 15 d.;
 - 8.2. Centro direktoriui teikia Kolektyvo veiklos ataskaitą (priedas nr.2) Sezono pabaigoje, bet ne vėliau nei gruodžio 15 d.;
 - 8.3. organizuoja meninės veiklos dalyvių paiešką, buria kolektyvą, dalyvius bendram darbui;
 - 8.4. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;
 - 8.5. sudaro repeticijų ir kūrybinių užsiėmimų grafikus;
 - 8.6. parenka, analizuoja ir parengia repeticijoms kūrinius (sudaro repertuarą);
 - 8.7. individualiai rengiasi repeticijoms, kūrybiniams užsiėmimams, studijuoja metodinę literatūrą, nuolat mokosi ir kelia kvalifikaciją;
 - 8.8. planuoja ir organizuoja viešus Kolektyvo pasirodymus, rūpinasi reklama ir kt.;
 - 8.9. supažindina dalyvius su meno kūrinių autoriais, kūrinių stiliumi, atlikimo ypatybėmis, interpretavimo galimybėmis, muzikine, teatine, choreografinė ir kt. kalba, kiek leidžia galimybės, rengia pranešimus, paskaitas;
 - 8.10. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose, pasitarimuose ir užsiima kita visuomenei naudinga veikla;
 - 8.11. rūpinasi Kolektyvo koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų, kitų priemonių įsigijimu ir priežiūra;
 - 8.12. prisiima atsakomybę, kad repeticijų ir užsiėmimų laiku Centro patalpos yra naudojamos tik Centro kolektyvų veiklos vykdymui;
 - 8.13. tvarko Kolektyvo repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos apskaitą, rengia metinius planus, ataskaitas, Kolektyvo nuostatus, sudaro dalyvių sąrašus;
9. Vadovas privalo:

- 9.1. išmanyti meno šaką, žanrą, jų specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;
- 9.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;
- 9.3. būti susipažinęs su šalies kultūros, švietimo politika ir procesais, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistema;
- 9.4. gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, jų tarpusavio sąsajas;
- 9.5. būti susipažinęs su Lietuvos dainų švenčių ir Lietuvos moksleivių dainų švenčių organizavimo sistema, Dainų švenčių tradicijai keliamais reikalavimais (pagal savo atstovaujama žanrą).
10. Už Kolektyvo koncertinę veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, kolektyvų dalyvių saugumą, kai užsiimama veikla Centre ar išvykose, atsako Vadovas.
11. Kolektyvo akompaniatorius, koncertmeisteris, chormeisteris, baletmeisteris, choreografas (toliau – Darbuotojai) yra Centro kultūros ir meno darbuotojai, dirbantys pagal darbo sutartį, gaunantys atlyginimą iš savivaldybės biudžeto ir tiesiogiai pavaldūs Vadovui. Darbuotojų teises ir pareigas nustato Darbuotojų pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Darbuotojui nustato Centro direktorius.
12. Vadovų ir Darbuotojų darbo užmokestį nustato Centro direktorius.
13. Vadovų ir Darbuotojų darbo grafiką tvirtina Centro direktorius kiekvieno Sezono pradžioje.
14. Vadovui ir Darbuotojui nustatomas darbo laikas per savaitę:
 - 14.1. dirbantiems 1 etatu – 40 val.;
 - 14.2. dirbantiems 0,5 etato – 20 val.;
 - 14.3. dirbantiems 0,25 etato – 10 val.
 - 14.4. Vadovų darbo su Kolektyvu kontaktinių valandų skaičius per savaitę turi būti ne mažesnis nei:
 - 14.5. dirbantiems 1 etatu – 12 val.;
 - 14.6. dirbantiems 0,5 etato – 6 val.
 - 14.7. dirbantiems 0,25 etato – 3 val.

IV. STUDIJOS VADOVO DARBO APIBŪDINIMAS, BENDROJI KOMPETENCIJA

15. Centro Studijai vadovauja Studijos vadovas, kultūros ir meno darbuotojas, kurį skiria į pareigas ir atleidžia iš jų Centro direktorius Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Studijos vadovo teises ir pareigas nustato Studijos vadovo pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Studijos vadovui nustato Centro direktorius. Studijos vadovui tarnybinio atlyginimo koeficientą, personalinį priedą prie tarnybinio atlyginimo ir skatinimo sąlygas nustato Centro direktorius.
16. Studijos vadovas:
 - 16.1. Centro direktoriui tvirtinti teikia Studijos Sezono veiklos planą ir lėšų poreikį (priedas nr.1) Sezono pradžioje, bet ne vėliau nei gruodžio 15 d.;
 - 16.2. Centro direktoriui teikia Studijos veiklos ataskaitą (priedas nr.2) Sezono pabaigoje, bet ne vėliau nei gruodžio 15 d.;
 - 16.3. organizuoja veiklos dalyvių paiešką, buria studijos narius, dalyvius bendram darbui;
 - 16.4. rengia ir veda grupines repeticijas ir užsiėmimus, dirba ir moko individualiai;
 - 16.5. sudaro užsiėmimų ir repeticijų grafikus;
 - 16.6. vykdo edukacinę veiklą;
 - 16.7. parenka, analizuoja ir parengia užsiėmimų veiklas ar repertuarą;

- 16.8. individualiai rengiasi užsiėmimams ir repeticijoms, studijuoja metodinę literatūrą, nuolat mokosi ir kelia kvalifikaciją;
- 16.9. planuoja ir organizuoja viešą Studijos veiklą (pasirodymus, parodas ir kt.), rūpinasi reklama ir kt.;
- 16.10. supažindina dalyvius su meno kūrinių autoriais, kūrinių stiliu, atlikimo ypatybėmis, interpretavimo galimybėmis, muzikine, teatine, choreografinė ir kt. kalba, kiek leidžia galimybės, rengia pranešimus, paskaitas;
- 16.11. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose, pasitarimuose ir užsiima kita visuomenei naudinga veikla;
- 16.12. rūpinasi Studijos inventoriu, kūrybinių patalpų priežiūra ir kitų Studijos veiklos priemonių įsigijimu ir priežiūra;
- 16.13. prisiima atsakomybę, kad repeticijų ir užsiėmimų laiku Centro patalpos yra naudojamos tik Centro Studijų veiklos vykdymui.
- 16.14. tvarko Studijos užsiėmimų, repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos apskaitą, rengia metinius planus, ataskaitas, Studijos nuostatus, sudaro dalyvių sąrašus.
17. Studijos vadovas privalo:
 - 17.1. išmanyti atstovaujamo meno ar veiklos šaką, žanrą, jų specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;
 - 17.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;
 - 17.3. būti susipažinęs su šalies kultūros, švietimo politika ir procesais, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistema;
 - 17.4. atsižvelgiant į atstovaujamą žanrą, gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, jų tarpusavio sąsajas;
 - 17.5. Už Studijos veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, kolektyvų dalyvių saugumą, kai užsiimama veikla Centre ar išvykose, atsako Studijos vadovas.
18. Studijos vadovo asistentas, akompaniatorius, koncertmeisteris, chormeisteris, baletmeisteris, choreografas (toliau – Darbuotojai) yra Centro kultūros ir meno darbuotojai, dirbantys pagal darbo sutartį, gaunantys atlyginimą iš savivaldybės biudžeto ir tiesiogiai pavaldūs Vadovui. Darbuotojų teises ir pareigas nustato Darbuotojų pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Darbuotojui nustato Centro direktorius.
19. Studijos vadovų ir Darbuotojų darbo užmokestį nustato Centro direktorius.
20. Studijos vadovui ir Darbuotojui nustatomas darbo laikas per savaitę, sudaromas darbo grafikas, kuris tvirtinamas Centro direktoriaus kiekvieno sezono pradžioje (priedas nr. 3):
 - 20.1. dirbantiems 1 etatu – 40 val.;
 - 20.2. dirbantiems 0,5 etato – 20 val.;
 - 20.3. dirbantiems 0,25 etato – 10 val.
21. Studijų vadovų kontaktinių valandų skaičius per savaitę turi būti ne mažesnis nei:
 - 21.1. dirbantiems 1 etatu – 12 val.;
 - 21.2. dirbantiems 0,5 etato – 6 val.
 - 21.3. dirbantiems 0,25 etato – 3 val.

V. KOLEKTYVŲ VEIKLA, VERTINIMAS IR MENINIO LYGIO NUSTATYMAS

22. Kolektyvo veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys Darbuotojai, Centras.
23. Kolektyvo vadovo ir kolektyvo repeticijų ir užsiėmimų grafikas tvirtinamas Centro direktoriaus kiekvieno Sezono pradžioje (priedas nr.3).

24. Pagrindiniai meno Vadovo, dalyvių, Centro uždaviniai:
 - 24.1. plėtoti vaikų, moksleivių, jaunimo, suaugusiųjų kultūrinį švietimą, ugdomąją meninę raišką ir saviraišką;
 - 24.2. sistemingai mokytis, repetuoti repertuaro kūrinius ir rengti menines programas, prisidėti prie kultūrinės, koncertinės, šviečiamosios veiklos;
 - 24.3. gilinti žinias, lavinti gabumus ir gebėjimus;
 - 24.4. dalyvauti vietos bendruomenės kultūriniame gyvenime;
 - 24.5. dalyvauti vietiniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, Dainų šventėse;
 - 24.6. rūpintis meno šakos, žanro populiarinimu, žmonių įtraukimu į kultūrinę, meninę, šviečiamąją veiklą;
 - 24.7. puoselėti meno šakų, žanrų kultūrinį, istorinį palikimą, perduoti tradicijas ateities kartoms;
 - 24.8. rengti atskirus savo Kolektyvo ir jungtinius su kitais Kolektyvais koncertus.
25. Kolektyvo vadovas, vykdydamas savo veiklą, vadovaujasi Centro veiklos planais.
26. Kolektyvas gali rengti menines programas ir dalyvauti konkursuose, festivaliuose, kituose ne Centre organizuojamuose renginiuose, tik suderinęs tai su Centro direktoriumi ar jo įgaliotu darbuotoju.
27. Ne mažiau nei kartą per metus kolektyvo ir jo vadovo veikla yra vertinama Centro direktoriaus ir Įstaigos tarybos pagal patvirtintą kolektyvo veiklos vertinimo formą (priedas nr. 4);
28. Remiantis Kolektyvo pasiektais meniniais rezultatais (meniniu lygiu), veikla ir kitais vertinimo kriterijais, Lietuvos nacionalinis kultūros centras nustatyta tvarka Kolektyvui gali suteikti kategoriją ar kitą vertinimą.
29. Kolektyvo veiklos rezultatai vertinami pagal šiuos kriterijus:
 - 29.1. pagal meninį lygį, turimą kategoriją ar kt. Nacionalinio kultūros centro įvertinimą;
 - 29.2. dalyvavimą renginyje kultūros centre, mieste, išvykoje;
 - 29.3. kolektyvo inicijuotus respublikinius ir tarptautinius renginius;
 - 29.4. dalyvavimą respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose;
 - 29.5. apdovanojimus respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose.
 - 29.6. parengtą ir pristatytą meninę programą (-as);
30. Nauji nariai į Kolektyvus priimami Sezono pradžioje.
31. Kolektyvų dalyvių sąrašus kiekvieno sezono pradžioje (rugsėjo–spalio mėn.) patvirtina Centro direktorius arba meno kolektyvus ir studijas kuruojantis darbuotojas. Sąrašuose turi būti nurodomas dalyvio vardas ir pavardė.
32. Jei reikia, Vadovas privalo pateikti ir kitus Kolektyvo dalyvių duomenis (tel. nr., el. p. ir pan.).

VI. STUDIJŲ VEIKLA, VERTINIMAS IR MENINIO LYGIO NUSTATYMAS

33. Studijos veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys Darbuotojai, Centras.
34. Studijos vadovo ir Studijos užsiėmimų grafikas tvirtinamas Centro direktoriaus kiekvieno Sezono pradžioje.
35. Studijos veikla yra vertinama ne rečiau nei kartą per metus kiekvieno sezono pabaigoje ar ne vėliau nei einamųjų metų pabaigoje Centro direktoriaus pagal studijos veiklos – užsiėmimų aktyvumą, rezultatus ir studijos dalyvių skaičių:
 - 35.1. Veiklos - užsiėmimų aktyvumas – suorganizuotų diskusijų, atvirų dirbtuvių, seminarų, renginių, pasirodymų ir kt. viešų veiklų pristatymo skaičius per kūrybinį sezoną;
 - 35.2. Studijos dalyvių skaičius - pastovus studijos dalyvių skaičius ne mažiau nei 10 dalyvių;

35.3. Pasiektus rezultatus: konkursuose, festivaliuose, kt. įvertinimus.

36. Atsižvelgus į studijos aktyvumą, Centro direktoriaus įsakymu, studijos veikla gali būti nutraukta arba perorganizuojama į meno kolektyvą.

VII. CENTRO ATSAKOMYBĖ IR KOLEKTYVŲ, STUDIJŲ FINANSAVIMAS

37. Centras, pripažindamas visuomenės ir atskirų jos grupių meno veiklos ir meninio ugdymo svarbą:

37.1. rūpinasi būtinomis sąlygomis, kad užtikrintų Kolektyvo ir Studijos veiklą: skiria Vadovą, Studijos vadovą ir moka jam ir kitiems Kolektyvo ar Studijos gyvavimui būtiniams Darbuotojams darbo užmokestį, suteikia patalpas repeticijoms, užsiėmimams, pasirodymams ir pan.;

37.2. padeda organizuoti meno Kolektyvų ir Studijų kultūrinę, koncertinę, edukacinę veiklą, ir kiek leidžia galimybės, skiria tam lėšų;

37.3. kiek leidžia galimybės, numato lėšas Kolektyvo ir Studijos užsiėmimams, koncertiniams kostiumams, muzikos instrumentams, koncertinėms kelionėms, kitai meninei veiklai finansuoti;

37.4. sudaro sąlygas Vadovams ir Studijos vadovams, kitiems Darbuotojams dalyvauti metodiniuose mokymuose ir kultūros renginiuose, kiek leidžia galimybės, apmoka komandiruotės išlaidas.

38. Centras turi teisę į Kolektyvo ir Studijų planus įtraukti numatytus bendruomenės, įstaigos renginius ar kitus poreikius, kuriuos Kolektyvas turi įvykdyti.

39. Kolektyvai ir Studijos gali turėti ir kitų finansavimo šaltinių (rėmėjai: dalyvių artimieji, pačių dalyvių lėšos, juridiniai asmenys, 2 proc. gyventojų pajamų mokesčio, skiriamo paramai ir pan.). Šias lėšas, skirtas meninei Kolektyvo veiklai, Vadovas, Studijos vadovas naudoja sudarydamas renginių, išvykų ir pan. sąmatas ir parengia paramos lėšų paskirstymo protokolą, kurį teikia tvirtinti Centro direktoriui.

40. Kolektyvų dalyviai gali mokėti nario mokestį jei taip yra nustatyta Centro direktoriaus, Kauno miesto tarybos sprendimu. Kurie Kolektyvai, Studijos ar kurios grupės moka nario mokestį, nustato Centro direktorius, vadovaudamasis Centro veiklos prioritetais, miesto Tarybos sprendimu.

41. Kolektyvo dalyvio nario mokesčio dydį nustato ir nuo mokesčio gali atleisti Centro direktorius, vadovaudamasis Centro vidaus dokumentais ir finansų apskaitos politika.

42. Kolektyvo dalyvio mokesčio tvarka turi būti numatyta ir Kolektyvo nuostatuose.

43. Surinktas Kolektyvo dalyvio mokestis naudojamas Kolektyvo poreikiams įgyvendinti.

Priedas Nr. 1

Tvirtinu:

Direktorė Klaudija Aleksandravičiūtė

**Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo/studijos 20... m. – 20 ... m.
veiklos planas ir lėšų poreikis**

(kolektyvo pavadinimas)

Data	Veikla	Vieta	Trumpas aprašymas	Lėšų poreikio pagrindimas	Suma eurais (išdėstoma ketvirčiais)

Mėgėjų meno kolektyvo/studijos vadovas (*vardas, pavardė, parašas*) _____

Suderinta:

(*vardas, pavardė, parašas*) _____

Data: 20.... m. mėn.

Priedas Nr. 3

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų/studijų vadovų darbo grafikas

Kolektyvo pavadinimas	Vadovai	Vieta	Repeticijų laikas, darbo dienos, valandos

Mėgėjų meno kolektyvo/studijos vadovas (*vardas, pavardė, parašas*) _____

Suderinta: (*vardas, pavardė, parašas*) _____

Data: 20.... m. mėn.

Meno kolektyvo vertinimo kriterijai ir jų išraiška

3.3.	Vertinimo kriterijus	
3.3.1.	Kategorija pagal meninį lygį	I – 10 taškų II – 8 taškai III – 6 taškai IV – 4 taškai
3.3.2.	Dalyvavimas renginyje kultūros centre, mieste, išvykoje	1 renginys – 5 taškai
	Kolektyvo inicijuoti respublikiniai ir tarptautiniai renginiai	respublikinis renginys - 8 taškai tarptautinis renginys - 6 taškai
	Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose	respublikinis renginys - 7 taškai tarptautinis renginys - 5 taškai
3.3.3.	Apdovanojimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose	respublikinis apdovanojimas - 3 taškai tarptautinis apdovanojimas su įvertinimu - 7 taškai

Surinkus mažiau nei 30 taškų, sprendžiamas klausimas dėl kolektyvo veiklos pobūdžio. Įstaigos taryboje svarstoma kolektyvo vadovo veikla.