

KAUNO KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ STEIGIMO IR VEIKLOS TVARKA

I. BENDROJI DALIS

1. Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarka (toliau – Tvarka) reglamentuoja Kauno kultūros centre (toliau – Centras) veikiančių ir užsiimančių menine ir edukacine veikla mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimą, finansavimą, atsakomybę ir meninio lygio nustatymą.

2. Ši Tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2008 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. ĮV – 145 „Dėl kategorijų suteikimo mėgėjų meno kolektyvams pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus, nuostatų patvirtinimo“, Nacionalinio kultūros centro direktoriaus 2008 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-46 „Dėl meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatų patvirtinimo“, Kultūros centro nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis bei kitais Kultūros centro vidaus veiklą reglamentuojančiais dokumentais.

3. Tvaroje vartojamos sąvokos:

- 3.1. Meno kolektyvas (toliau – Kolektyvas) – meninį lygį pasiekusi ar jo siekianti asmenų grupė, turinti savo repertuarą ir galinti jį pristatyti žiūrovams;
- 3.2. Meno studija (toliau – Studija) – asmenų grupė, užsiimanti menine, kūrybine ir (ar) edukacine veikla;
- 3.3. Kolektyvo vadovas (toliau – Vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikro meno žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirties ir pagal darbo sutartį vadovauja Kolektyvui, t.y. atsako už jo meninę, mokomąją, organizacinę veiklą ir jos rezultatus;
- 3.4. Studijos vadovas (toliau – Studijos vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikros meno šakos, žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirtį ir pagal darbo sutartį vadovauja Studijai t. y. atsako už Studijos meninę, mokomąją, organizacinę, edukacinę veiklą ir jos rezultatus.
- 3.5. Kūrybinis sezonas (toliau – Sezonas) – skaičiuojamas einamaisiais metais nuo rugsėjo mėn.

II. MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ STEIGIMAS

4. Naujas Kolektyvas ir Studija Centre steigiami Centro direktoriaus įsakymu.
5. Kolektyvai steigiami pagal žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia mažiausią kolektyvo narių skaičių.
6. Nauji nariai į Kolektyvus/Studijas priimami **sezono pradžioje (rugsėjo mėn.)**.
7. Kolektyvų/Studijų dalyvių sąrašus kiekvieno sezono pradžioje (**rugsėjo – spalio mėn.**) patvirtina Centro direktorius, sąrašuose turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.
8. Už meno kolektyvo/studijos koncertinę ir edukacinę veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, meno kolektyvų/studijų dalyvių saugumą vykdant veiklą Centre, padaliniuose ar išvykose atsako Kolektyvo/Studijos vadovas.
9. Kolektyvo/Studijos vadovas pagal darbo sutartį Centre ar jo padaliniuose dirbantis darbuotojas.
10. Su Kolektyvo/Studijos vadovais gali būti sudaromas neterminuotos ir terminuotos darbo sutartys.
11. Kolektyvai/Studijos steigiami pagal meninius žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia **mažiausią kolektyvo/studijos narių skaičių**.

12. Vokaliniai kolektyvai:

12.1. Choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas:

- 12.1.1. mišrus choras (suaugusiųjų) – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (keturios balsų grupės: sopranai, altai, tenorai, bosai);
- 12.1.2. lygių balsų choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (dvi balsų grupės: vyrų choruose – tenorai ir bosai, moterų – sopranai ir altai);
- 12.1.3. kamerinis choras – 16–25 (mišrus ar lygių balsų) dainininkų kolektyvas;
- 12.1.4. moksleivių choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (dvi balsų grupės: sopranai/ diskantai ir altai). Jie skirstomi:
- 12.1.5. jaunučių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 1–4 klasių moksleivių (berniukų ir mergaičių) dainininkų kolektyvas;
- 12.1.6. jaunių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 5–8 klasių (berniukų ir mergaičių) dainininkų kolektyvas;
- 12.1.7. merginų choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (mergaičių, merginų) dainininkų kolektyvas;
- 12.1.8. jaunuolių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (vaikinių) dainininkų kolektyvas;
- 12.1.9. jaunimo mišrus choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (merginų ir vaikinių) dainininkų kolektyvas. Choras privalo turėti Vadovą ir rekomenduojama turėti koncertmeisterį.

13. Vokalinis ansamblis – 2–15 dainininkų mėgėjų kolektyvas:

- 13.1.1. mažasis (kamerinis) ansamblis – 2–5 dainininkų grupė (duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai). Gali būti mišrus (įvairūs sopranų, altų ir tenorų, bosų deriniai) ir lygių balsų (sopranų ir altų ar tenorų ir bosų);
- 13.1.2. vokalinis ansamblis – 5–15 dainininkų grupė (mišrus ir lygių balsų);
- 13.1.3. džiaz ansamblis – 5–15 dainininkų improvizacinės muzikos atlikėjų grupė (mišrių ir lygių balsų), propaguojanti įvairių stilių džiaz muziką. Vokalinis ansamblis privalo turėti Vadovą ir koncertmeisterį.

14. Instrumentiniai kolektyvai:

14.1. Pučiamųjų instrumentų kolektyvai:

- 14.1.1. koncertinis pučiamųjų instrumentų orkestras – 40–60 ir daugiau muzikantų kolektyvas. Pilnos sudėties orkestras turi medinių, varinių pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų grupes;
- 14.1.2. varinių pučiamųjų instrumentų orkestras – 30 muzikantų kolektyvas. Orkestras turi varinių pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų grupes;
- 14.1.3. džiaz orkestras (bigbendas) – 20 muzikantų kolektyvas. Specialios sudėties orkestras turi medinių, varinių pučiamųjų, mušamųjų, klavišinių ir styginių instrumentų grupes. Gali turėti ir vokalo grupę;
- 14.1.4. pučiamųjų, mušamųjų instrumentų ansambliai (kvartetai, kvintetai, diksilendai) – 4–18 muzikantų kolektyvai, grojantys įvairiais pučiamaisiais, mušamaisiais ir klavišiniais instrumentais. Pučiamųjų orkestrai gali turėti choreografines grupes – 6 ir daugiau merginų šokėjų. Orkestrai privalo turėti Vadovą ir rekomenduojama turėti koncertmeisterį, jei yra choreografinė grupė – choreografinės grupės Vadovą, jei yra vokalo grupė – Vokalo grupės vadovą.

15. Liaudiškos muzikos kolektyvai:

- 15.1. Liaudies instrumentų ansamblis – 3–20 muzikos atlikėjų (vaikų ir/ ar suaugusiųjų) kolektyvas, grojantis vienu ar keliais instrumentais (birbynių, kanklių, skudučių) grupėmis, autorinę kūrybą taip pat stilizuotą folklorą.
- 15.2. Liaudiška kapela – 8–15 (ir daugiau) instrumentinės muzikos atlikėjų, grojantys lietuvių liaudies, modifikuotais ir klasikiais instrumentais autorinę kūrybą bei stilizuoto folkloro kūrinius. Kapela gali turėti 2–5 ir daugiau atlikėjų vokalinę grupę. Liaudies instrumentų ansambliai ir liaudiškai kapelai vadovauja Vadovas.

16. Folkloro kolektyvai:

- 16.1. Folkloro grupė – dainininkų, muzikantų grupės (3–7 dalyviai ir daugiau), puoselėjančios krašto etninę kultūrą, atliekančios tradicinę liaudies kūrybą. Dainininkų grupė – sambūris (3–7 dalyviai ir daugiau), daugiau dėmesio skiriantis dainuojamajai tradicijai, unikaliems žanrams (pvz., sutartinėms), apeiginiam folklorui, specifiniams dainavimo būdams arba moderniai folkloro interpretacijai.
- 16.2. Tradicinė kapela – 3–12 muzikantų kolektyvas. Atsižvelgiant į regionų specifinius instrumentus, kolektyvą sudaro styginiai, dumpliniai, mušamieji, pučiamieji lietuvių liaudies tradiciniai ir atneštiniai muzikos instrumentai, kuriais atliekama tradicinė lietuvių liaudies instrumentinė muzika. Pagal instrumentų sudėtis kapelos gali būti senosios ir vėlyvosios. Visų rūšių folkloro grupėms vadovauja Vadovas.

17. Liaudiškų šokių kolektyvai:

- 17.1. Liaudiškų šokių grupė – kurią sudaro ne mažiau 8 poros arba 16 dalyvių. Pagal amžių skirstomos:
- 17.1.1. jaunučių šokių grupė – 1–4 klasių berniukai ir mergaitės;
 - 17.1.2. jaunių šokių grupė – 5–8 klasių berniukai ir mergaitės;
 - 17.1.3. jaunuolių šokių grupė – 9–12 klasių merginos ir vaikinai;
 - 17.1.4. mergaičių šokių grupė – 4–8 klasių šokėjos (ne mažiau 16);
 - 17.1.5. merginų šokių grupė – šokėjos nuo 16 metų (ne mažiau 16);
 - 17.1.6. jaunimo šokių grupė – merginos ir vaikinai nuo 16 iki 30 metų;
 - 17.1.7. vyresniųjų šokių grupė – moterys ir vyrai nuo 30 iki 50 metų;
 - 17.1.8. pagyvenusiujų šokių grupė – moterys ir vyrai nuo 50 metų.
- Liaudiškų šokių grupė privalo turėti Vadovą, gali turėti akompaniatorių.
- 17.2. Liaudiškų šokių studija – šokėjų sambūris, turintis ne mažiau kaip 3 šokėjų grupes ir vykdančias ilgalaikę mokomojo ir švietėjiško pobūdžio meninės veiklos ugdymo programą. Liaudiškų šokių studija privalo turėti Vadovą, gali turėti akompaniatorių.

18. Vaidybos meno kolektyvai:

- 18.1. Mėgėjų teatras – 8–30 (ir daugiau) aktorių (vaidintojų) mėgėjų kolektyvas. Dramos teatras – trupė, vaidinanti įvairių žanrų (drama, komedija ar tragedija) ir kryptių (muzikinis, poezijos, judesio, šokio ir kt.) spektaklius. Teatrai pagal amžių skirstomi:
- 18.2. vaikų teatras (nuo 3 iki 14 metų);
 - 18.3. jaunimo teatras (nuo 14 iki 19 metų);
 - 18.4. suaugusiųjų teatras (studentų, senjorų), dalyvių amžius nuo 19 metų. Teatru vadovauja Režisierius, kolektyvas gali turėti pastatymų Vadovą.

19. Liaudies meno kolektyvai (būreliai, studijos):

- 19.1. Tautodailės būrelis /studija/ klubas (šiais terminais vadinamų tautodailės mėgėjų sambūrių veiklos pobūdis dažniausiai nesiskiria) – grupė laisvu noru susibūrusių vaikų arba suaugusiųjų, norinčių susipažinti su etninės dailės tam tikromis šakomis, liaudies technologijomis ir išmokti daryti šioms šakoms priskiriamus dirbinius. Tautodailės būreliui vadovauja Vadovas.

20. Įvairių stilių šokių (choreografijos) grupė – 12 dalyvių.

21. **Studijos** steigiamos pagal veiklos kryptis turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia studijos veiklos kryptį, užsiėmimų turinį ir studijos narių skaičių:
- 21.1. studijos veiklos kryptis turi atitikti Centro misiją, viziją ir tikslus, o studijos veikla turi būti kultūrinė, meninė ar šviečiamoji (edukacinė);
 - 21.2. studiją gali sudaryti kelios grupės;
 - 21.3. studijos narių skaičius gali kisti, tačiau studiją turi sudaryti **ne mažiau** nei 10 studijos dalyvių.
 - 21.4. integruota įvairių meno žanrų ir / ar kitų veiklų studija – **ne mažiau** kaip 3 grupės, kuriose yra **ne mažiau** kaip po 10 dalyvių.
 - 21.5. dailės studija – **ne mažiau** 10 dalyvių.

III. MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ VADOVŲ DARBO APIBŪDINIMAS. MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ VEIKLA. MENINIO LYGIO NUSTATYMAS IR VERTINIMAS

22. Centro Kolektyvui/Studijai vadovauja Vadovas, kultūros ir meno darbuotojas, kurį skiria į pareigas ir atleidžia iš jų Centro direktorius Lietuvos Respublikos darbo kodekso ir kitų teisės aktų nustatyta tvarka. Vadovo teises ir pareigas nustato Vadovo pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Vadovui nustato Centro direktorius. Vadovui tarnybinio atlyginimo koeficientą, personalinį priedą prie tarnybinio atlyginimo ir skatinimo sąlygas nustato Centro direktorius.
23. Kolektyvo/Studijos veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys specialistai.
24. Pagrindiniai Kolektyvų/Studijų Vadovų veiklos uždaviniai:
 - 24.1. plėtoti vaikų, moksleivių, jaunimo, suaugusiųjų žmonių kultūrinį švietimą, ugdomąją meninę raišką ir saviraišką;
 - 24.2. sistemingai mokantis, repetuojant repertuaro kūrinius, rengti menines programas, dalyvauti kultūrinėje, koncertinėje, šviečiamojoje, edukacinėje veikloje;
 - 24.3. gilinti žinias, lavinti gabumus ir gebėjimus;
 - 24.4. dalyvauti vietos bendruomenės kultūriniame gyvenime;
 - 24.5. dalyvauti rajoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, dainų šventėse;
 - 24.6. rūpintis žanro populiarinimu, žmonių įtraukimu į kultūrinę, meninę, šviečiamąją veiklą;
 - 24.7. puoselėti meno šakų, žanrų kultūrinį, istorinį palikimą, perduoti tradicijas ateities kartoms;
 - 24.8. propaguoti meninio ugdymo, kaip visą gyvenimą trunkančio proceso, reikšmę asmenybei, socialinį poveikį, skatinti meninio ugdymo ir saviugdą poreikį.
25. Vadovai:
 - 25.1. organizuoja meninės veiklos dalyvių paiešką, buria Kolektyvą/Studiją bendram darbui;
 - 25.2. meninėje veikloje norintis dalyvauti asmuo rašo prašymą Centro direktoriui;
 - 25.3. susidarius didesniam norinčiųjų skaičiui dalyvauti kolektyvo/studijos veikloje, skelbiama atranka, kurią organizuoja Vadovas ir Centro direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai;
 - 25.4. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;
 - 25.5. sudaro repeticijų planus, grafikus, nustato jų tikslus;
 - 25.6. parenka, analizuoja ir parengia repeticijoms kūrinius (suformuoja repertuarą);
 - 25.7. individualiai rengiasi repeticijoms;
 - 25.8. planuoja ir organizuoja kolektyvo/studijos viešus pasirodymus, rūpinasi reklama;
 - 25.9. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose, pasitarimuose, visuomenei naudingoje veikloje;
 - 25.10. glaudžiai bendradarbiauja su Centro administracija, kultūros proceso ir renginių organizavimo klausimais;
 - 25.11. rūpinasi Kolektyvų/Studijų koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų, kitų priemonių įsigijimu ir priežiūra;
 - 25.12. tvarko Kolektyvo/Studijos repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos dokumentaciją;
26. Vadovas privalo:
 - 26.1. išmanyti meno šaką, žanrą, jų specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;
 - 26.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;
 - 26.3. pažinti savo šalies kultūros, švietimo politiką ir procesus, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistemą;
 - 26.4. gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, tarpusavio sąsajas;

- 26.5. pažinti Lietuvos dainų švenčių ir Moksleivių dainų švenčių organizavimo sistemą, dainų švenčių tradicijos keliamus reikalavimus;
- 26.6. vykdo kitas pareiginiuose nuostatuose nustatytas funkcijas.
27. Centro Kolektyvų/Studijų Vadovai veiklos planus ir programas iki einamųjų metų **rugsėjo 30 d.** suderina su direktoriaus pavaduotoju kultūrinei veiklai ir teikia tvirtinti direktoriui (1 priedas, 2 priedas).
 - 27.1. Veiklos planuose nurodoma:
 - 27.1.1. repeticijų vieta;
 - 27.1.2. repeticijų grafikas;
 - 27.1.3. Kolektyvo/Studijos narių sąrašas (vardas, pavardė) (3 priedas).
 - 27.1.4. Kolektyvo/Studijos dalyvavimas Centro ir padalinių organizuojamuose renginiuose;
 - 27.1.5. Kolektyvo koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.;
 - 27.1.6. Kolektyvo koncertinė programa, repertuaras ir kt.
28. Kolektyvas/Studija, vykdydamas savo veiklą vadovaujasi Centro mėnesiniais, metiniais veiklos planais, Kolektyvo menine programa, Centro strategijos plėtote.
29. Centro Kolektyvų/Studijų Vadovai iki kiekvienų metų **sausio 15 d.** pateikia direktoriaus pavaduotojui kultūrinei veiklai Kolektyvų/Studijų metines veiklos ataskaitas (4 priedas).
 - 29.1. Veiklos ataskaitose nurodoma:
 - 29.1.1. Kolektyvo/Studijos dalyvavimas Centro, padalinių ir kituose renginiuose;
 - 29.1.2. Kolektyvo koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.);
 - 29.1.3. Kolektyvo laimėjimai (raštų kopijos pridedamos prie ataskaitos);
 - 29.1.4. kita Kolektyvo/Studijos Vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos kėlimas ir kt.).
30. Kolektyvas/Studija gali rengti ir jungtinius su kitais Kolektyvais/Studijomis koncertus.
31. Kolektyvas/Studija privalo parengti atitinkamą programą ir dalyvauti Centro direktoriaus nurodytame renginyje.
32. Kolektyvas/Studija gali rengti menines programas ir dalyvauti konkursuose, apžiūrose, festivaliuose ir pan., kurie vyksta ne Centre ar yra rengiami ne Centro, tik suderinus tai su Centro direktoriumi.
33. Vadovą, sudarydamas darbo sutartį, priima į darbą, nustato pareiginių atlyginimą ir atleidžia iš darbo Centro direktorius.
34. Kolektyvo, dalyvaujančio Dainų šventėse, meninio lygio kategoriją nustato Lietuvos nacionalinis kultūros centras.
35. Atsižvelgiant į Kolektyvo pasiektus meninius rezultatus (meninį lygį), veiklą ir kitus kriterijus, Kolektyvui ketveriems metams suteikiama I, II, III arba IV kategorija.
36. Kolektyvo/Studijos Vadovui nustatomas darbo laikas per savaitę:
 - 36.1. dirbantiems 1 etatu – 40 val.;
 - 36.2. dirbantiems 0,5 etato – 20 val.;
 - 36.3. dirbantiems 0,25 etato – 10 val.
37. Kolektyvo/Studijos Vadovų darbo su kolektyvu/studija kontaktinių valandų skaičius per savaitę turi būti ne mažesnis nei:
 - 37.1. dirbantiems 1 etatu – 12 val.;
 - 37.2. dirbantiems 0,5 etatu – 6 val.;
 - 37.3. dirbantiems 0,25 etatu – 3 val.
38. Ne mažiau nei kartą per metus Kolektyvo/Studijos veikla yra vertinama Centro direktoriaus ir komisijos, kuri patvirtinta Centro direktoriaus įsakymu pagal patvirtintą kolektyvo veiklos vertinimo formą (5 priedas).

IV. MENO KOLEKTYVŲ FINANSAVIMAS IR ATSAKOMYBĖ

39. Už Kolektyvo/Studijos dalyvių saugumą repeticijų ar koncertų metu, nesvarbu, kur jie vyksta, visapusiškai atsako Vadovas.
40. Centras pagal finansines galimybes numato lėšas Kolektyvo/Studijos koncertiniams kostiumams, muzikos instrumentams, koncertinėms kelionėms, kitai meninei veiklai finansuoti.
41. Kolektyvų/Studijos nariai prieš išeidami iš mėgėjų meno kolektyvo/studijos, jo vadovui privalo gražinti už Centro lėšas pasiūtą ar įsigytą koncertinę aprangą.
42. Kolektyvas/Studija gali turėti ir kitų finansavimo šaltinių (rėmėjų, kolektyvo/studijos dalyvių ir kt. lėšos).
43. Įsteigus naują Kolektyvą/Studiją, Vadovas turi:
 - 43.1. rašyti prašymą Centro direktoriui;
 - 43.2. parengti programą ir atnaujinti Kolektyvo/Studijos dokumentaciją, kurią įprasta tvarka tvirtina Centro direktoriaus pavaduotojas kultūrinei veiklai.
 - 43.3. Dokumentacijoje privalo būti: dalyvių sąrašai, repeticijų grafikai, veiklos planai, programos, ataskaitos, atliekamas ir planuojamas išmokti repertuaras ir kt.
44. Kolektyvo/Studijos dalyvio nario mokesčio dydį nustato Centro direktorius pagal Kauno m. savivaldybės tarybos patvirtintus Centro veiklos įkainius.
45. Surinktas Kolektyvo/Studijos dalyvio mokestis naudojamas Kolektyvo/Studijos poreikiams tenkinti.
46. Lėšų poreikį naujam sezonui Kolektyvas/Studija teikia tvirtinti Centro direktoriui iki kiekvienų metų **spalio 1 d.** (6 priedas).
47. Transporto lėšų poreikį naujam sezonui Kolektyvas/Studija teikia tvirtinti Centro direktoriui iki kiekvienų metų **spalio 1 d.** (7 priedas).

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

48. Kolektyvai/Studijos yra prioritetinga Kultūros centro veiklos funkcija, siekianti užtikrinti bendruomenės narių meninį ugdymą, saviraišką ir kultūrinių tradicijų tęstinumą.
 49. Šie nuostatai gali būti keičiami ir / ar naikinami Centro direktoriaus įsakymu.
-

Kauno kultūros centro mėgėjų meno
kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos
tvarkos
1 priedas

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

.....
(kolektyvo/studijos pavadinimas)

Kolektyvo/Studijos vadovas
(Vardas, pavardė)

..... m. VEIKLOS PLANAS

Kolektyvo/Studijos repeticijų vieta

Kolektyvo/Studijos repeticijų grafikas.....

Kolektyvo/Studijos narių skaičius.....(sąrašas pridedamas)

Planuojamas kolektyvo/studijos dalyvavimas Kauno kultūros centro organizuojamuose renginiuose:

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Planuojama data	Vieta

Planuojamos kolektyvo/studijos koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Planuojama data	Vieta

Kolektyvo/studijos vadovas _____
(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA
Direktorius pavaduotoja kultūrinei veiklai

Kauno kultūros centro mėgėjų meno
kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos
tvarkos
2 priedas

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

..... **VEIKLOS PROGRAMA** **METAMS**
(kolektyvo/studijos pavadinimas)

Tikslas:

Uždaviniai:

- 1.
- 2.
- 3.

Eil. Nr.	Veikla	Pastabos

SUDERINTA

Direktorius pavaduotoja kultūrinei veiklai

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

..... **NARIŲ SĄRAŠAS**
(kolektyvo/studijos pavadinimas)

.....
(Data)

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
-

Kolektyvo/Studijos vadovas

(Vardas, pavardė)

.....
(parašas)

KAUNO KULTŪROS CENTRAS.....
(kolektyvo/studijos pavadinimas)Kolektyvo/Studijos vadovas
(Vardas, pavardė)**..... m. VEIKLOS ATASKAITA**

Kolektyvo/Studijos dalyvavimas Kauno kultūros centro organizuojamuose renginiuose:

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Renginio data	Vieta

Kolektyvo/Studijos koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai, dalyvavimas TV laidose ir kt.)

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Data	Vieta

Kolektyvo/Studijos laimėjimai (rašų kopijos pridedamos prie ataskaitos)

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Data	Laimėjimas

Kita kolektyvo/studijos vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos tobulinimas):

.....

Kolektyvo vadovas
(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA

Direktorius pavaduotoja kultūrinei veiklai

Meno kolektyvo vertinimo kriterijai ir jų išraiška

1.	Vertinimo kriterijus	
1.1.	Kategorija pagal meninį lygį	I – 10 taškų II – 8 taškai III – 6 taškai IV – 4 taškai
1.2.	Dalyvavimas renginyje kultūros centre, mieste, išvykoje	1 renginys – 5 taškai
	Kolektyvo inicijuoti respublikiniai ir tarptautiniai renginiai	respublikinis renginys – 6 taškai tarptautinis renginys – 8 taškai
	Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose	respublikinis renginys – 5 taškai tarptautinis renginys – 7 taškai
1.3.	Apdovanojimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose	respublikinis apdovanojimas – 5 taškai Tarptautinis apdovanojimas su įvertinimu – 7 taškai

Surinkus mažiau nei 50 taškų, sprendžiamas klausimas dėl kolektyvo veiklos pobūdžio ir kolektyvo veiklos.

**Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo/studijos 20... m. – 20 ... m.
lėšų poreikis**

(kolektyvo/studijos pavadinimas)

Veiklos aprašymas	Vieta	Lėšų poreikio detalus pagrindimas	Suma eurais (išdėstoma ketvirčiais)

Mėgėjų meno kolektyvo/studijos vadovas

.....
(vardas, pavardė , parašas)

Suderinta:

**Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvo/studijos 20... m. – 20 ... m.
transporto poreikis**

(kolektyvo/studijos pavadinimas)

Planuojama vykimo/parvykimo data	Vieta	Trumpas aprašymas	Lėšų poreikio pagrindimas	Suma eurais (išdėstoma ketvirčiais)

Mėgėjų meno kolektyvo/studijos vadovas

.....
(vardas, pavardė , parašas)

Suderinta: