

BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO KULTŪROS CENTRAS

(įstaigos pavadinimas, nurodant teisinę formą)

2023 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

1.1. Įstaigos juridinis adresas: Vytauto pr. 79, LT- 44321 Kaunas

1.2. Telefono Nr.: (+370 37) 32 06 61

1.3. El. pašto adresas: info@kaunokulturoscentras.lt

1.4. Interneto svetainės adresas: www.kaunokulturoscentras.lt

1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2008 m. lapkričio 5 d.

1.6. Įstaigos vadovas: Erika Stepankevičienė, nuo 2023 m. rugsėjo 13 d. (2023 m. rugsėjo 13 d. Kauno miesto savivaldybės mero potvarkis Nr. MP-211).

**II SKYRIUS
VADOVO ŽODIS**

Kauno kultūros centras (toliau – Centras) - modernumą ir tradicijas jungianti kūrybinė erdvė Kauno miesto centre. 2023 m. po baigtos reorganizacijos Centras pradėjo veikti kaip viena įstaiga dviejuose padaliniuose. Centro veiklų spektras platus: esame kūrybiniai namai mėgėjų meno kolektyvams bei studijoms, savo erdvėse organizuojame renginius, vykdomė projektus, eksponuojame nemokamai prieinamas parodas.

Centras, siekdamas užsibrėžtų tikslų, organizavo ir sėkmingai įgyvendino Kauno miestui svarbius ir miestą reprezentuojančius projektus. Taip pat organizuoti ir tęstiniai kultūros ir meno projektai bei festivaliai Centro patalpose suburiant meno mėgėjų kolektyvus ir bendruomenę.

Gegužės mėnesį Žalgirio arenoje vykusios 57-osios tarptautinės sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“ buvo ypatingos. Jas vainikavo neeilinis įvykis – profesionalų lygos standartinių šokių Pasaulio čempionatas. Pasaulio čempionate dalyvavo standartinių šokių atlikėjai, pradedant tolimųjų Australijos, Japonijos, Malaizijos, Kinijos, Pietų Korėjos profesionalais bei baigiant stipriais Latvijos, Rumunijos, Čekijos, Ukrainos šokėjais.

Liepos mėnesį visų miestiečių ir miesto svečių akys kilo aukštyn – S. Dariaus ir S. Girėno aerodrome vyko Kauno aviacijos šventė! Dešimtys orlaivių pilotų, akrobatinių skrydžių asai ir būrys muzikantų dovanojo įspūdingą šou tiek padangėje, tiek ir ant žemės. Praėjusiais metais šventė

buvo ypatinga – minėjome lakūnų S. Dariaus ir S. Girėno skrydžio per Atlantą 90-ąsias metines. Ta proga buvo suorganizuota išskirtinė programa, renginys išsiskyrė dideliu lankytojų skaičiumi.

Praėjusiais metais buvo baigti dviejų pastato fasado restauravimo darbai, kurie buvo viena iš Centro prioritetinių veiklų. Bendra infrastruktūros projekto išlaidų suma 1 461 659 eurų. Įgyvendinus ES struktūrinių fondų lėšų finansuojamą projektą „Kauno kultūros centro infrastruktūros pritaikymas vietos bendruomenės reikmėms Nr. 07.1.1-CPVA-R-305-21-0010“ atlikti šie darbai: lauko tvarkybos darbai, kurių metu atnaujintas pastato fasadas, vidaus patalpų, skirtų nuomai, repeticijoms, auditorijū, šokio erdvių ir kabinetų atnaujinimas, atnaujinta 450 sėdimų vietų talpinanti Didžioji salė su naujai įrengta garso ir vaizdo įranga, įrengta vidinio kiemelio terasa, įrengtos kavinės patalpos.

Spalio mėnesio pradžioje Centro terasą papuošė interaktyvi instaliacija. Interaktyvumo aspektas, išreikštas per šviesos pokytį. Švietimo intensyvumas, spalvų kitimas, mirgėjimas ar statiškumas priklauso nuo prie jos prijungtų jutiklių, reaguojančių į temperatūrą, paros metą, metų laiką, aplink sklindantį garso lygį ir žmonių skaičių. Instaliacija galės grožėtis ne tik renginių terasoje lankytojai, ją galima stebėti per langus būnat holuose ar salėse. Ji suteikia Centrai patrauklumo, savitumo ir individualumo.

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede „Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirtos įstaigos Kauno kultūros centro 2023 metų veiklos vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės administracijos direktoriaus 2021 m. sausio 26 d. įsakymu Nr. A-233 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

3.2. Įstaigos prioritetinės veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
2023 m. prioritetinė veikla: 1. Inicijuoti ir profesionaliai suorganizuoti viešieji Kauno miesto renginiai: valstybinės šventės / minėjimai, aviacijos šventė, kalėdinių renginių ciklas, tarptautinės sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“. Užtikrintas kokybiškas ir tęstinis pasiruošimas Dainų šventei	Renginių skaičius, vnt.	43.00	-	-	Pokyčio nustatyti negalima, nes skiriasi 2022 m. ir 2023 m. prioritetinės įstaigos veiklos.

<p>2. Įrengta interaktyvi ekspozicija – instaliacija. Meninės instaliacijos įrengimas skatins kurti ir dalyvauti kultūroje, ugdyti talentus, kurti ir plėsti kūrybos infrastruktūrą, užtikrinti raiškos formų įvairovę</p>	<p>Įrengtų ekspozicijų skaičius, vnt.</p>	<p>1.00</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
<p>3. Atnaujinta, restauruota ir bendruomenės poreikiams pritaikyta Kauno kultūros centro infrastruktūra: 3.1. Europos Sąjungos projektų įgyvendinimas, įrengiant apšvietimą ir užbaigiant restauruoti, remontuoti Kauno kultūros centro pastato (Vytauto pr. 79) fasadą; 3.2. Kauno kultūros centro Girstučio padalinio pastato (Kovo 11-osios g. 26) fasado ir vidaus patalpų projektavimo darbų atlikimas</p>	<p>Restauruoti, suremontuoti Kauno kultūros centro pastato fasadai iš Kęstučio g. ir Vytauto pr. pusių., vnt.</p>	<p>2.00</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	
	<p>Parengtų projektų skaičius, vnt.</p>	<p>0.00</p>			

<p>2022 m. prioritetinė veikla:</p> <p>1. Organizuoti užsienio piliečiams pritaikytus renginius, edukacijas ir kitas kultūrinės veiklas. Kūrybiniai ir kultūriniai poreikiai yra vieni svarbiausių, todėl bus skatinama ne tik įvairių rūšių kultūrinė ir meninė raiška, bet ir kultūros bei įvairių gyvenimo sričių partnerystė. Siekiama kurti tarptautinius kultūrinius mainus ir skatinti kūrėjų judumą, tokiu būdu ugdant kultūrinės kompetencijas, kūrybiškumą bei meninių ir bendrųjų įgūdžių ugdymą</p>	Renginių skaičius, vnt.		6.00	-	
	Edukacijų skaičius, vnt.		9.00	-	
<p>2. Įrengta interaktyvi ekspozicija - instaliacija, kuri išskirtinai pritrauks naujus ir esamus KKC lankytojus. Objektas bus lankomas ne tik vietos, bet ir užsienio lankytojų. Jis kels ir augins Kauno, kaip turizmo miesto, patrauklumą. Bus išplėstas Kauno miesto kultūrinių erdvių poreikis. Meninės instaliacijos įrengimas skatins kurti ir dalyvauti kultūroje, ugdyti talentus, kurti ir plėsti kūrybos infrastruktūrą, užtikrinti raiškos formų įvairovę</p>	Įrengtų ekspozicijų skaičius, vnt.		0.00	-	
<p>2. Veiklų integravimas bei sąveika su projekto „Kaunas –</p>	Renginių skaičius, vnt.		8.00	-	

Europos kultūros sostinė 2022“ programa. 3. Įgyvendinami projektai: 3.1. Tekstilės dirbtuvės „Mitinio žvėries kilimas“; 3.2. Šokio dirbtuvės ir šokio pasirodymas „Šiuolaikiniai herojai“ (specializuotos šokio dirbtuvės); 3.3. Interaktyvus performansas „Sukilimas“	Įtrauktų į projektų veiklas asmenų skaičius, vnt.		1644	-	
	Iš jų socialinės atskirties grupių asmenų skaičius, vnt.		996	-	

3.3. Įstaigos veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI					
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatu) dalis, proc.	100.00	95.00	5.26	Etatų užimtumas buvo pasiektas 100 proc.
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	9.33	10.00	-6.70	Įstaigoje nebuvo užimtas direktoriaus etatas
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0.00	14.50	-100	2022 m. rodiklis buvo netikslingai suprastas. KKC neturi bendrosios veiklos darbuotojų, todėl pokytis – 100
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	23.95	28.00	-14.46	Darbuotojų kaitos procentas sumažėjęs, nes sujungus įstaigas stabilizavosi komanda

II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	90.32	84.00	7.52	Įvykus įstaigos reorganizacijai prijungiant „Girstučio“ kultūros centrą kaip padalinį, išaugo kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis
FINANSAI					
I. Gautos lėšos:	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	16.60	53.20	-68.79	2023 m bendras įstaigos biudžetas buvo didesnis (daugiau finansuota), todėl įstaigos pajamos sudaro mažesnę dalį
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	30500.00	97937.00	-68.85	2023 m. pritraukta mažiau paramos pinigais
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	66.67	80.00	-16.66	Buvo teikta ir finansuota mažiau projektų. Negautas finansavimas iš LKT
II. Išlaidos:	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	82.43	100.00	-17.57	Organizuojant renginius buvo sutaupytos lėšos, skirtos renginių įgyvendinimui
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	92.30	100.00	-7.70	Organizuojant renginius buvo sutaupytos lėšos, skirtos renginių įgyvendinimui
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	48.30	100.00	-51.70	2023 m. neįgyvendinus Girstučio padalinio remonto projekto, buvo sutaupytos ir perkeltos lėšos į 2024 m.
TURTAS					

I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 Kv. m išlaikymo kaina, Eur	46.98	28.00	67.78	Tokį rodiklį lėmė 2022 metų rudenį prie Kauno kultūros centro prijungtas Girstučio padalinys ir rekvizitų saugojimui išsinuomotas papildomas plotas
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	87.00	75.00	16.00	2023 m. suremontuotos ir atnaujinto nenaudotos patalpos
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	2.64	0.00	2.64	Kultūros centre pradėjo veikti kavinė
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	8.05	19.22	-58.11	Buvo užpildyti visi etatai ir kabinetinis plotas sumažėjo
II. Kilnojamo turto valdymas	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0.00	0.39	-100.00	2023 m. buvo parduotas įstaigos automobilis
PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra					
I. Apsilankymai:	Lankytojų skaičius, asm.	288676.00	348109.00	-17.07	2022 m. vyko daug didelių miesto renginių : Dainų šventė, Ažuolyno parko atidarymas, studentų Skvero atidarymas, todėl 2023 m. lankytojų skaičius yra mažesnis
	Nemokamai apsilankusių lankytojų dalis, proc.	97.84	95.00	2.98	Padidėjęs nemokamų miesto renginių skaičiui, padaugėjo ir nemokamai

					apsilankiusių žmonių skaičius
II. Kūrybinė veikla:	Įstaigos suorganizuotų renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	725.00	363.00	99.72	Suorganizuota daugiau edukacijų ir veiklų vykstančiose miesto šventėse ir Kalėdiniame miestelyje
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	7.04	45.00	-84.35	2022 prie socialinių renginių skaičiavosi ir edukacijos, nuo 2023 m. atskirtos (Kauno miesto savivaldybės kultūros skyriui priskirtų biudžetinių įstaigų veiklos vertinimo kriterijų rinkinys)
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	43.00	39.00	10.25	Buvo organizuoti papildomi miestui svarbūs renginiai: J. Polovinsko Budrio ir jo žmonos perlaidojimo ceremonija, Kauno miesto Savivaldybės vadovų spaudos konferencija, krepšinio čempionato varžybų transliacijos, Mokslo ir žinių diena (Rugsėjo 1-oji), Ukrainos nepriklausomybės dienos minėjimas, obelisko atidengimo Policijai ceremonija

III. Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	3802.00	3312.00	14.79	Kauno kultūros centro studija „Šokio namai“ padidino kūrybinių užsiėmimų skaičių. Taip organizuota daugiau edukacinių užsiėmimų Kalėdinių renginių cikle
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS					
I. Paslaugos:	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir / ar produktų skaičius, vnt.	2.00	3.00	-33.33	Buvo sukurta mažiau paslaugų negu praėjusiais ataskaitiniais metais
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ar produktų skaičiaus, proc.	16.67	2.00	733.50	2023 m. buvo itin paklausios ir aktyviai teikiamos Kultūros paso paslaugos
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	1.00	4.00	-75.00	2022 m. įstaiga vykdė bendradarbiavimus su KEKS, todėl 2023 m. pokytis taip sumažėjęs
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	39.00	39.00	0.00	Bendradarbiavimas išliko stabilus
IV. Rinkodara:	Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	2.80	8.75	-68.00	2022 m. Kaunas buvo Europos kultūros sostinė, todėl sekėjų skaičius buvo gerokai išaugęs
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS					
I. Savanoriavimas	Įstaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	4.00	19.00	-78.94	Atsiradusį pokytį lėmė 2022 m. Kaunas Europos kultūros sostinė. 2023 m.

					savanių pagal sutartis buvo 4 asmenys
	Istaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	5.00	3.00	66.66	2023 m. kreipėsi daugiau studentų, norinčių atlikti praktiką

IV SKYRIUS
KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS
AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO
TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

Centre nebuvo vykdomas patikrinimas.

V SKYRIUS
KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

2023 m. Centras pradėjo 84-ąjį kūrybinės veiklos sezoną. Visus metus skatinome Kauno miesto gyventojų dalyvavimą kultūroje, sudarėme sąlygas renginių bei paslaugų prieinamumui, organizavome kultūrinius renginius, festivalius, vaikų vasaros stovyklas bei edukacijas.

Centre menines veiklas vykdo dainuojantys, šiuolaikinius ir liaudies šokius šokantys, elektroninę muziką bei tekstilės meną kuriantys, fotografuojantys, paveikslus tapantys, vaidinantys ir sutartines giedantys menininkai. Jų dėka organizuojame renginius mūsų erdvėse, kolektyvai dalyvauja konkursuose, festivaliuose Lietuvoje ir svetur. 2023 metais mišrus choras „Gintaras“ tarptautiame konkurse „Cantate Domino“ laimėjo 2 laipsnio diplomą, taip pat choras „Gintaras“ dalyvavo tarptautiniame konkurse „Warsovia Cantat“, kuriame laimėjo sidabro diplomą. Mišrus choras „Kamertonas“ 2023 metais dalyvavo 69 – jame habanerų ir polifonijos konkurse Ispanijoje. Vyrų choras „Perkūnas“ Lietuvos suaugusiųjų chorų konkurse laimėjo I kategoriją gavo kvietimą į antrą turą Vilniaus šv. Kotrynos bažnyčioje, kuriame laimėjo 3 vietą Lietuvoje vyrų chorų kategorijoje. Neoklasikinio šokio teatras „Releve“ šalies šokių konkurse – festivalyje „Birštonas fest – 2023“ laimėjo I vietą už šokius „Saulala motula“ ir „Prabudimas“ ir II vietą už šokius „Tanta Alegria“ ir „Stebuklingame miške“.

Iš viso po Centro stogu glaudžiasi ir veiklas vykdo 13 kolektyvų ir 5 studijos. 2023 metais kolektyvų narių skaičius siekė 391, iš kurių 89 vaikai, o studijas lankė 59 nariai.

Dar 1999 m. Lietuvos liaudies kultūros centras ir Pasaulio lietuvių dainų šventės fondas įsteigė metų nominacijas „Aukso paukštė“ geriausiems mėgėjų meno kolektyvams ir jų vadovams. Tai aukščiausias mėgėjų meno apdovanojimas Lietuvoje. „Aukso paukštės“ apdovanojimais siekiama atkreipti visuomenės dėmesį į mėgėjų meninę kūrybą, jos reikšmę krašto kultūrai, išryškinti ir viešai pristatyti bei pagerbti geriausius metų chorus, folkloro ir šokių ansamblius, teatrus, liaudiškos muzikos kapelas, liaudies muzikos ir pučiamųjų instrumentų orkestrus, jų vadovus, tautinei kultūrai nusipelnusias asmenybes. Didžiuojamės, kad 2023 metais „Aukso paukštė“ apdovanotas Centro folkloro ansamblis „Gadula“. Kolektyvo vadovas – Andrius Morkūnas. Ta proga buvo surengtas koncertas, įteikimo ceremonija.

Praėjusiais metais sėkmingai bendradarbiauome ir dalyvavome tęstiniuose „Kaunas 2022“ renginiuose ir iniciatyvose: dalyvauta „Kiemų šventėje“ ir „Kultūros mugėje“. Projektas Mitinio žvėries kilimas toliau buvo eksponuojamas Kaune ir už jo ribų: sausio - kovo mėnesį Janinos Monkutės-Marks muziejuje Kėdainiuose, liepos mėnesį VDU Botanikos sodo renginyje „Kvapų naktis“, rugsėjo - spalio mėnesį Rumšiškių kultūros centre, Kaišiadorių raj.

Nenutrūko ir toliau buvo tęsiama projekto – audiovizualinės instaliacijos „Skambantys raštai“ programa ir gastrolės. Kauno kultūros centre balandžio mėnesį buvo vesta edukacija Kauno „Saulės“ gimnazijos moksleiviams. Projektas buvo rodomas XXXVII tarptautiniame folkloro festivalyje „Atataria lamzdžiai“, vyko „Skambančių raštų“ edukacijos kūrybinių užsiėmimų vasaros stovykloje „Meno eksperimentai“ vaikams, XV tarptautinio vaikų ir jaunimo folkloro festivalio „Baltų raštai 2023“ programą papuošė projekto „Skambantys raštai“ audiovizualinė instaliacija. Sausio - vasario mėnesį Centro foto studijos „Creo“ parengta vaizdo klipas „Skambantys raštai“ transliacija buvo eksponuojama LR seimo III rūmų fojė ekrane. Taip pat spektaklis / koncertas buvo rodomas Ramučių kultūros centre, Iliuzijų muziejus Vilniuje, Kelmės krašto muziejuje, renginyje „Europos muziejų naktis 2023“, Alytaus kraštotyros muziejuje, KTU renginio „Technorama 2023“ atidaryme KTU „Santakos“ slėnyje, Kaune, Rumšiškių kultūros centro Dovainonių moterų vokalinio ansamblio „Vija“ kūrybinės veiklos 5-mečio koncerte Mergakalnyje, Kaišiadorių raj. Lapkričio – gruodžio mėnesiais instaliacija puošė – Nacionalinį M. K. Čiurlionio dailės muziejų.

2023 metais Centre buvo tęsiamos kūrybinės judesio dirbtuvės, anksčiau vadintos projektu „Šiuolaikiniai herojai“. Sausio-rugsėjo mėnesį žmonėms su negalia surengti 25 užsiėmimai, dalyvavo – 380 žmonių. Nuo 2023 m. sausio mėnesio pradėtos organizuoti naujos kūrybinės judesio dirbtuvės Parkinsono ligos draugijos nariams. Surengti 27 užsiėmimai, dalyvavo – 637 žmonės. Centro studija „Šokio namai“ užsiėmimus organizavo Centre ir Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje.

Sėkmingai bendradarbiaujant su Lietuvos Parkinsono ligos draugijos Kauno skyriumi, negalią turinčių asmenų centru „Korys“, dienos centru „Vaikų stotelė“ 2023 m. gruodžio mėnesį PC Akropolyje organizuota rankdarbių mugė „Kaunas visiems“, kurioje dalyvavo žmonių su negalia organizacijos. Taip pat Centro salėje surengtas koncertas skirtas Tarptautinei žmonių su negalia dienai paminėti. Centro studija „Šokio namai“ organizavo kūrybines judesio dirbtuves, tekstilės studija „Gijų sodai“ vedė kūrybines dirbtuves „Kalėdinių dekoracijų iš siūlų gamyba“, Girstučio padalinyje bendradarbiaujant su Kauno kolegijos Reabilitacijos katedra vyko sveikatinimo diena skirta žmonėms turintiems negalią.

Siekiant pritaikyti Centro asmenims turintiems judėjimo, klausos, regos ir kt. negalią ir pagerinti jiems kultūros paslaugų prieinamumą, įstaigoje veikia keltuvai ir liftai. 2023 metais sukurta

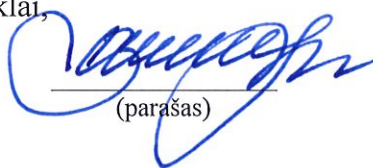
nauja, Girstučio padalinio interneto svetainė ir atnaujinta Centro interneto svetainė. Pagal šiuo metu galiojančius teisės aktus ir reikalavimus, svetainės pritaikytos žmonėms su negalia.

2023 m. Centro lauko terasoje vyko įvairūs kultūrinės veiklos renginiai bei koncertai. Gegužės mėnesį startavo renginys Literatūros savaitė. Vienas žymiausių šiuolaikinių italų rašytojų „Pirminių skaičių vienatvė“ autorius Paolo Giordano pirmą kartą svečiavosi Lietuvoje. Skaitymus ir pokalbį moderavo Virginija Cibarauskė ir Rytis Zemkauskas. Birželio mėnesį svečiavosi gerai žinomas festivalis Šaknys, kuris pirmą kartą buvo organizuojamas laikinojoje sostinėje. Gyvo garso muzikos vakaras Centro terasoje parodė trijų mylimų Lietuvos muzikantų Abudu, Jauti ir Luko Pilkausko pasirodymus. Liepos-rugsėjo mėnesiais vyko net 7 Centro organizuoti koncertai po atviru dangumi.

Apibendrinant 2023 metus, Kauno kultūros centre, kartu su Girstučio padaliniu suorganizuota: 725 renginiai, 267 edukacijos, 12 profesionalių ir 10 mėgėjų parodų. 19 meno mėgėjų kolektyvų pasirodymų vyko užsienyje ir 105 pasirodymai išvykose Lietuvoje. Iš viso buvo suorganizuoti 43 Kauno miestui svarbūs renginiai.

Direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai,
pavadojanti direktorių

(Istaigos vadovo pareigų pavadinimas)



(parašas)

Kristina Bliznec

(vardas ir pavardė)