



KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA

SPRENDIMAS

DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTO KAUNO KULTŪROS CENTRO 2025 METŲ VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO

2025 m. kovo 18 d. Nr. T-159

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu, 15 straipsnio 4 dalimi, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymo 11 straipsnio 1 dalies 1 punktu, Kauno miesto savivaldybės taryba n u s p r e n d ž i a:

1. Patvirtinti Kauno miesto savivaldybės administracijos kultūros skyriui priskirto Kauno kultūros centro 2025 metų veiklos planą (pridedama).

2. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo informacijos apie jį gavimo dienos gali būti skundžiamas Lietuvos administracinių ginčų komisijos Kauno apygardos skyriui (L. Sapiegos g. 10, Kaunas) Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų administraciniam teismui, skundą (prašymą, pareiškimą) paduodant bet kuriuose teismo rūmuose (A. Mickevičiaus g. 8A, Kaunas, Žygimantų g. 2, Vilnius, Galinio Pylimo g. 9, Klaipėda, Dvaro g. 80, Šiauliai, Respublikos g. 62, Panevėžys), Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Visvaldas Matijošaitis

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTO
KAUNO KULTŪROS CENTRO
2025 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritetinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmę	Sąsaja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
1. Mėgėjų meno vystymo ir sklaidos galimybių kūrimas Kauno kultūros centre. Planuojama, kad 2025 metais bus įgyvendinta: 1.1. Infrastruktūros gerinimas ir modernizavimas. Atnaujintos ir modernizuotos repeticijų salės, scenos, garso ir apšvietimo įranga. Įdiegtos šiuolaikinės technologijos (virtualios realybės galimybės mėgėjų meno scenos menams), kurios leis inovatyviai interpretuoti mėgėjų meną. 1.2. Mėgėjų meno kolektyvų palaikymas ir plėtra. Numatytas pastovus finansavimas, skirtas įrangai, kostiumams, kelionėms į festivalius ir konkursus. Vyks profesionalios konsultacijos vadovams, organizuojant mokymus ir seminarus su profesionaliais menininkais bei režisieriais. Sudarytos galimybės prieigai prie didesnių renginių, kur mėgėjų meno kolektyvai galėtų pristatyti savo pasirodymus platesnei auditorijai. 1.3. Edukacinės programos ir talentų ugdymas. Rengiamos meno dirbtuvės, kūrybinės laboratorijos ir seminarai su profesionaliais menininkais.	Mėgėjų meno kolektyvų naujų narių skaičiaus augimas per metus, proc.	5,00	Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas

Skatinamas jaunimo įtraukimas į mėgėjų meno veiklą, bendradarbiaujant su mokyklomis, universitetais ir meno akademijomis. 1.4. Renginių ir festivalių organizavimas. Organizuojami kasmetiniai mėgėjų meno festivaliai, tokie kaip: „Kauno rampa“, „Šoku Tau“, „Trijų Karalių belaukiant“, „Šoki, tryпки“, „Balti žiemos sparnai“, „Broliai, sesės, uždainuokim“, „Pavasario garsai“; simpoziumas „Kaunas tapyboje, tapyba Kaune“. Kuriamos tarptautinės partnerystės su tokiais festivaliais kaip: „Baltic Amber“ (Latvija), „Felix Nowowieski“ (Lenkija), „Singing and Durres“ (Albanija), „Baltic Amber Suwalki“ (Lenkija), leidžiančios mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti užsienio festivaliuose ir kultūriniuose mainuose. 1.5. Mėgėjų meno sklaida ir viešinimas. Plėtojamos socialinių tinklų kampanijos, kurios skatintų visuomenės susidomėjimą mėgėjų menu ir kvietimą prisijungti prie veiklų. Bendradarbiaujama su žiniasklaida, organizuojant interviu su mėgėjų meno menininkais, reportažus iš renginių ir kitus informacinius projektus. Sudaromos palankios sąlygos mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti įvairiuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose, tokiuose kaip: „Dance Station 2025“ (Telšiai), „Šateikių spalvos“ (Plungės raj.), „Pasvalio krašto dainų šventė“ (Pasvalys), „Allegro“ (Vilnius), „Birštonas Fest 2025“ (Birštonas), „Pavasario šokiai“ (Kelmė), „Oi pynėm, pynėm“ (Varėnos raj.), „Pora už poros“ (Vilnius), „Širdžių kalba“ (Varėna), „Mūsų dainose“ (Vievis), „Lietuviais esame			
---	--	--	--

mes gimę“ (Šiauliai), „Muzika mano gyvenimas“ (Varėna), „Džiūgaukim...Aleliuja“ (Marijampolė), „Gi(y)lių beieškant“ (Utena), „Tiltai“ (Panevėžys), „Pasaulio tautų melodijos“ (Elektrėnai), bei pristatyti savo kūrybą plačiajai auditorijai, skatinant meninę raišką, bendruomeniškumą, kultūrinį bendradarbiavimą, garsinant Kauno kultūros centro ir Kauno miesto vardą			
2. Kauno kultūros centro Girstučio padalinio pastato (Kovo 11-osios g. 26) scenos pakėlimo mechanizmų atnaujinimas. Scenos pakėlimo mechanizmai yra esminė pastato infrastruktūros dalis, užtikrinanti kokybišką kultūrinių renginių, spektaklių ir koncertų organizavimą. Šiuo metu esami mechanizmai yra pasenę ir neatitinka šiuolaikinių technologinių bei saugumo standartų. Dėl intensyvaus eksploatavimo ir didelio salės užimtumo (2023 m. 253 renginių ir 87946 lankytojų, 2024 m. 330 renginių ir 125490 lankytojų), per daugelį metų jų funkcionalumas susilpnėjo, o gedimai tampa vis dažnesni ir tai sukelia riziką renginių sklandumui ir dalyvių saugumui	Atnaujinti scenos pakėlimo mechanizmai, vnt.	1,00	Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas
3. Viešųjų Kauno miesto renginių inicijavimas ir profesionalus organizavimas. Užtikrinamas sklandus valstybinių švenčių, minėjimų ir kitų renginių tęstinumas. Organizuojama tęstinė Aviacijos šventė, Kalėdinių renginių ciklas, tarptautinės 59-osios sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“ ir kt.	Renginių skaičius(Kauno miestui svarbūs renginiai), vnt.	110,00	Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 metų strateginis veiklos planas
Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai	Metiniai asignavimai 2560275,25 tūkst. Eur. Iš jų: darbo užmokesčiui 744760,00 tūkst. eurų, turtui 44350,00 tūkst. Eur		
Veiklos planu prisidedama siekiant šių Kauno miesto savivaldybės 2025–2027 m. strateginio veiklos	1.2 tikslas. Kaunas – Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui.		

plano tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo	1.2.1 uždavinys. Užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas. 1.2.1.1 priemonė. Gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis). 1.2.1.1.008 papriemonė. Kauno kultūros centro veiklos efektyvumo didinimas. 1.2.1.3 priemonė. Skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrines veiklas įvairias miestiečių grupes). 1.2.1.3.001 papriemonė. Kauno kultūros centro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai
---	---

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI			
I. Personalo valdymas: 1. Sukurta ir įgyvendinta efektyvi personalo valdymo skaitmenizavimo sistema (kasmetinių atostogų, komandiruočių, darbo nuotoliu, mamadienių / tėvadienių, papildomų poilsio dienų prašymų teikimas elektroniniu būdu), su kuria supažindinami darbuotojai ir jos integravimas į kasdieninį darbą. 2. Atnaujinami pagal poreikį darbuotojų pareigybių aprašymai ir funkcijos, pritaikant prie darbuotojų vykdomų funkcijų. 3. Sukurti individualūs darbuotojų ugdymo planai, leidžiantys darbuotojams kelti kvalifikaciją. 4. Per metus planuojama pasiekti tokius specialiųjų kriterijų rodiklius: 4.1. Patvirtintų pareigybių skaičius – 31 pareigybė (etatai), tačiau planuojamos papildomos 2 pareigybės (kultūrinės veiklos vadybininkas ir ūkvedys-technikas) perėmus ir įveiklinus Kauno dainų slėnį. Iš viso planuojama patvirtintų pareigybių (etatų) – 33. 4.2. Neužimtų pareigybių skaičius – 0. 4.3. Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius – 2. 4.4. Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius – 0. 4.5. Patvirtintų darbininkų	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	100,00	Birutė Daukšienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	14,50	Birutė Daukšienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0	Birutė Daukšienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	7,14	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Birutė Daukšienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė

pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius – 4 (D lygio pareigybės). 4.6. Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje (kultūros ir meno darbuotojai) skaičius – 27. 4.7. Atleistų ir (ar) savo noru išėjusių darbuotojų skaičius – 3. 4.8. Per metus priimtų darbuotojų skaičius – 3. 4.9. Vidutinis dirbančių darbuotojų skaičius – 42			
II. Kvalifikacijos tobulinimas: 1. Dokumentų valdymo mokymai personalo ir dokumentų tvarkymo specialistei. 2. Viešųjų pirkimų mokymai kultūros projektų ir viešųjų pirkimų organizatorei. 3. Kultūros centrų vadovų mokymai direktorei ir pavaduotojai. 4. Lietuvos nacionalinio kultūros centro organizuojami mokymai mėgėjų meno kolektyvo vadovams. 5. Marketingo ir rinkodaros mokymai komunikacijos specialistei. 6. Aukštalipio ir elektrifikacijos mokymai techniniam personalui. 7. Mobilizacijos, priimančiosios šalies paramos ir pilietinio pasipriešinimo kursai. 8. Per metus planuojama pasiekti tokius specialiųjų kriterijų rodiklius: 8.1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius – 9. 8.2. Kvalifikacijai tobulinti skirtų akademinių valandų skaičius – 360	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	29,03	Birutė Daukšienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai
FINANSAI			
I. Gautos lėšos: 1. Bilietų į renginius pardavimas: į sportinių šokių konkursą „Gintarinė pora“; į 46-ąjį „Lietuvos teatrų pavasario“ festivalį. 2. Patalpų nuoma. Kauno kultūros centro Didžiosios ir Mažosios salių, fotostudijos, šokio, auditorijų patalpos, terasos nuoma ir kt. Girstučio padalinio Didžiosios salės, baletų salės, edukacijų ir kitų patalpų nuoma. Planuojama uždirbti – 338600,00 Eur.	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	15,00	Laisvyda Jefimovė, kultūrinių- administracinių veiklų koordinatore, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	391965,00	Erika Stepankevičienė, direktorė, Laisvyda Jefimovė, kultūrinių- administracinių veiklų koordinatore, Toma Simanavičiūtė,

3. Įstaigos metinės gautos (uždirbtos) pajamos už prekes ir paslaugas. Planuojama gauti – 53215,00 Eur. 4. Parama: AB „Volfas Engelman“, UAB „KristiAna“, UAB „Dropstone“, UAB „Flokati“, UAB „Vilandra“, UAB „Rūta“, UAB „Diena Media News“, UAB „Gelsva“, MB „Mari Made“, UAB „Labai skanu“, UAB „Eugesta“, UAB „Sostena“, UAB „Dargita tau“ UAB „Viktorija ir partneriai“ ir kt. Planuojama gauti – 8000,00 Eur. 5. Projektų finansavimo lėšos: „Sausis“, Dainų ir šokių šventė. Planuojama gauti – 15000,00 Eur			kultūrinės veiklos vadybininkė
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	50,00	Erika Stepankevičienė, direktorė, Laisvyda Jefimovė, kultūrinių-administracinių veiklų koordinatorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai
II. Išlaidos: 1. Darbo užmokesčiui – 744760,00 Eur, (bendrosios veiklos srities darbininkų darbo užmokesčiui – 37910,00 Eur, kultūros ir meno darbuotojų darbo užmokesčiui – 706850,00 Eur). 2. Metinės įstaigos valdomo nekilnojamojo turto išlaikymo išlaidos (komunalinių paslaugų bei kitų įsigytų paslaugų, susijusių su pastato eksploatavimu bei priežiūra, išlaidos) – 153410,00 Eur. 3. Metinės įstaigos materialiojo turto paprastojo remonto išlaidos – 117690,00 Eur. 4. Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti – 3000,00 Eur. 5. Metinės įstaigos išlaidos darbuotojų komandiruočiams – 5000,00 Eur. 6. Metinės išlaidos ilgalaikiam turtui įsigyti – 44350,00 Eur 7. Girstučio padalinio rekonstrukcijos remonto projekto paslaugos ir projekto įgyvendinimo darbų pirkimas	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	100,00	Erika Stepankevičienė, direktorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Laisvyda Jefimovė, kultūrinių-administracinių veiklų koordinatorė
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	100,00	Erika Stepankevičienė, direktorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Laisvyda Jefimovė, kultūrinių-administracinių veiklų koordinatorė
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos pajamų įmokų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos pajamų įmokų, proc.	100,00	Erika Stepankevičienė, direktorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Laisvyda Jefimovė, kultūrinių-administracinių veiklų koordinatorė
TURTAS			
I. Nekilnojamojo turto valdymas: 1. Išnuomos ir (ar) įveikintos patalpos (Kauno kultūros centro, Vytauto pr.79, Girstučio padalinio, Kovo 11-osios g. 26 ir Kauno dainų slėnio, Tunelio g. 37). 2. Pagal poreikį atliekama patalpų techninė priežiūra ir remontas (Kauno kultūros centre, Vytauto pr.79, Girstučio padalinyje, Kovo 11-osios g. 26	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	9,08	Arūnas Daugėla, kultūrinių-ūkinių veiklų administratorius
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo	89,73	Arūnas Daugėla, kultūrinių-ūkinių veiklų administratorius

ir Kauno dainų slėnyje, Tunelio g. 37). 3. Optimizuojamos patalpų eksploatacijos išlaidos, siekiant energinio efektyvumo (Kauno kultūros centre, Vytauto pr.79, Girstučio padalinyje, Kovo 11-osios g. 26 ir Kauno dainų slėnyje, Tunelio g. 37)	turto ploto dalis, proc.		
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	2,23	Arūnas Daugėla, kultūrinių-ūkinių veiklų administratorius
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	10,90	Arūnas Daugėla, kultūrinių-ūkinių veiklų administratorius
II. Kilnojamojo turto valdymas Kauno kultūros centras neturi tarnybinio automobilio	Vidutinės išlaidos, tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0	Arūnas Daugėla, kultūrinių-ūkinių veiklų administratorius
PAGRINDINĖ VEIKLA			
I. Apsilankymai: 1. Kauno kultūros centras užtikrins plataus masto kultūros prieinamumą ir lankytojų įtrauktį, didinant kultūrinių renginių pasiekiamumą tiek pasirodymuose stacionare, tiek gastrolėse Lietuvoje. Ypatingas dėmesys bus skiriamas žmonėms su negalia ir mėgėjų meno sklaidai, siekiant, kad vis daugiau bendruomenės narių galėtų įsitraukti į kūrybinę veiklą ir dalyvauti renginiuose. 2. Per metus planuojama pasiekti tokius rodiklius: 2.1. Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose stacionare – 11200. 2.2. Lankytojų su negalia skaičius – 5900. 2.3. Mėgėjų meno sklaidos projektuose dalyvaujančių lankytojų skaičius – 8000. 2.4. Lankytojų skaičius įstaigos organizuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje – 2000. 2.5. Lankytojų skaičius kitų organizatorių arba įstaigų organizuose renginiuose – 28000. 2.6. Miestui svarbių renginių lankytojų skaičius – 190000	Lankytojų skaičius, asm.	245100,00	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė, Jolanta Lakštinienė, kultūrinių renginių organizatorė, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	79,87	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė, Jolanta Lakštinienė, kultūrinių renginių organizatorė, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė
	Vidutinis metinis salių užimtumas įstaigos organizuose	96,15	Toma Simanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė

	renginiuose, proc.		
II. Kūrybinė veikla: 1. Mėgėjų meno kolektyvų koncertai ir spektakliai. Kauno kultūros centro mišraus choro „Gintaras“ ir folkloro ansamblio „Gadula“ koncertas, skirtas M. K. Čiurlionio 150-osioms metinėms – „Daynas Čiurlionies“. Kauno kultūros centro mišraus choro „Diemedis“ 35-mečio koncertas. Kauno kultūros centro vyrų choro „Perkūnas“ 70-mečio jubiliejinis koncertas. Kauno mišraus choro „Kamertonas“ 30-mečio koncertas. Kauno mišraus choro „Kamertonas“ koncertas „Dainuojant jidiš: nuo puslapio iki scenos“. Kauno kultūros centro folkloro ansamblio „Gadula“ koncertas „Ilgių dainų vakaras“. Tekstilės studijos „Gijų sodai“ projekto „Skambantys raštai“ ir „Sutartinai“ pasirodymai. Kauno kultūros centro šokio studijos „Šokio namai“ intensyvaus šokio savaitgalis „Sausis“. Kauno kultūros centro neoklasikinio šokio teatro „Releve“ koncertas „Balti žiemos sparnai“. Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro spektaklio „Generalinė repeticija“ premjera. Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro spektaklio „Sakyk, Kukuti, kur dėjai tu savo Kukutį“ rodymas. Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro spektaklio „Šiurpūs įvykiai Pabališkių karčemoje“ rodymas. 2. Profesionalaus meno renginiai. 46-ojo „Lietuvos teatrų pavasario“ festivalio programos sudarymas. Šiuolaikinio šokio rezidencijos su profesionaliais menininkais kartu bendradarbiaujant su Kauno kultūros centro šokio studijos „Šokio namai“ nariais. 3. Didieji Kauno miestui svarbūs renginiai.	Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	565,00	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė, Jolanta Lakštinienė, kultūrinių renginių organizatorė, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	40,00	Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė, Jolanta Lakštinienė, kultūrinių renginių organizatorė, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	110,00	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Jolanta Lakštinienė, kultūrinių renginių organizatorė
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	667,00	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė

Aviacijos šventė. Tarptautinės sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“. Valstybinių švenčių minėjimai. Kalėdinių renginių ciklas. 4. Profesionalių ir mėgėjų meno autorių parodos. Planuojama suorganizuoti ne mažiau kaip 24 parodas. 5. Renginiai pagal nuomos ir panaudos sutartis. Planuojamas ne mažesnis nei 96 proc. salių užimtumas			
III. Kultūrinės edukacijos veikla: 1. Organizuojant kultūrinės edukacijos veiklą, lankytojams bus siūlomos: naujos edukacinės veiklos, tokias kaip puodelių marginimas, tradiciniai lietuviški amatai (pynimas iš šiaudų, molio lipdymas, juostų audimas, tautinis kostiumas ir jo reikšmė); lietuviškai kultūrai, tradicijoms ir meniniams gebėjimams puoselėti skirtos kūrybinės dirbtuvės, tokios kaip liaudies muzikos ir šokių dirbtuvės (tradiciniai lietuviški šokiai ir sutartinių giedojimas), amatų ir rankdarbių dirbtuvės (margučių dažymas, baltų simbolių dirbtuvės, vilnos vėlimas), kalbos ir pasakojimų dirbtuvės (lietuvių mitologijos ir pasakų dirbtuvės, senosios raštijos dirbtuvės, tarmių pažinimas); šokio bei judesio, dailės, teatro meno ir kitos viešos meistriškumo pamokos su mėgėjų meno kolektyvų vadovais ir kviestiniais svečiais; komiksų ir gyvo piešimo edukacijos. 2. Per metus planuojama pasiekti tokius specialiųjų kriterijų rodiklius: 2.1. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 4200. 2.2. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius – 500. 2.3. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių pensininkų skaičius – 650. 2.4. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius – 1600. 2.5. Edukaciniuose užsiėmimuose	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	4200,00	Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai

dalyvavusių kitų asmenų skaičius – 1450. 2.6. Siūlomų edukacinių užsiėmimų programų skaičius – 13. 2.7. Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius – 300			
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS			
I. Paslaugos: 1. Kauno kultūros centro šokio studijos „Šokio namai“ kūrybinės judesio dirbtuvės sergantiems Parkinsono liga – 85 dirbtuvės. 2. Kauno kultūros centro šokio studijos „Šokio namai“ judesio laboratorija – 90 dirbtuvių. 3. Edukacija „Skambantys raštai“ ir „Sutartinai“ – 5 parodymai. 4. 4 edukacijos, įtrauktos į Kultūros paso programą: Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro – „Sakyk, Kukuti, kur dėjai tu savo Kukutį“, Kauno kultūros centro sutartinių giedotojų „Sasutalas“ ir Kauno kultūros centro dailės studijos „Vaivorykštė“ – muzikos spalvos apyrankėje, Kauno kultūros centro folkloro ansamblio „Gadula“ ir Kauno kultūros centro dailės studijos „Vaivorykštė“ – muzikos spalvos suaustos apyrankėje, Kauno kultūros centro darbuotojų – „Skambantys raštai“. 5. Naujai pritaikytos ir sukurtos projekto „Sutartinai“ vizualizacijos, skirtos virtualios realybės akiniams	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir / ar produktų skaičius, vnt. Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo teikiamų fizinių paslaugų ir(ar) produktų skaičiaus, proc.	2,00 45,45	Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė
II. Tarptautiškumas: 1. Bendradarbiavimas ir dalyvavimas tarptautiniame šokių konkurse – festivalyje „Baltic Amber 2025“. 2. Bendradarbiavimas organizuojant parodą „Iš naujo apibrėžti abstrakciją: šiuolaikinis tyrinėjimas“ 2025 m. birželio 11–25 d. su menininku iš Indijos S. Vijayaraghavan ir VšĮ „Anima Mundi Academia“. 3. Bendradarbiavimas organizuojant parodas su vokiečių draugija „Kulturverband“	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius, vnt.	3,00	Erika Stepankevičienė, direktorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas Organizuojant įstaigos veiklą bus bendradarbiaujama su kitomis	Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo	40,00	Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų

įstaigomis ir organizacijomis: Kauno folkloro klubų „Žaisa“, Kauno chorinės muzikos moterų klubų „Žaisa“, Aleksoto bendruomenės centru, Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Generolo Povilo Plechavičiaus kadetų licėjumi, Lietuvos kultūros centrų asociacija, Lietuvos liaudies buities muziejumi „Tėviškė“ Rumšiškėse, Šiuolaikinio šokio asociacija, VšĮ „Gabrielės meno galerija“, Negalių turinčių asmenų centru „Korys“, Kauno miesto savivaldybės Vinco Kudirkos viešąja biblioteka, Lietuvos pensininkų sąjungos Kauno bendrija „Bočiai“, Nacionaliniu M. K. Čiurlionio dailės muziejumi, Kauno dailės gimnazija, Vyrauto Didžiojo universiteto menų fakultetu, Kauno menininkų namais, Kauno aeroklubu, BĮ S. Dariaus ir S. Girėno aerodromu, Kauno kalėjimu	įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybiniomis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.		kuratorė, Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė
IV. Rinkodara: 1. Tikslinės auditorijos analizė – renginių kūrimas ir pritaikymas komunikacijos strategijoms. 2. Elektroninių naujienlaiškių kūrimas ir siuntimas – informacija apie artėjančius renginius, specialūs pasiūlymai prenumeratoriams. 3. „TikTok“ paskyros kūrimas ir valdymas – kūrybinis turinys, orientuotas į jaunimo auditoriją. 4. Kūrybinės kampanijos – teminių renginių reklama su įtraukiančiais iššūkiais, konkursais socialiniuose tinkluose. 5. Internetinės svetainės optimizacija – užtikrinant, kad informacija apie renginius būtų lengvai randama paieškos sistemose. 6. Renginių reklama „Google Ads“ ir socialinių tinklų mokamomis kampanijomis – lankomumui didinti. 7. Partnerystė su nuomonės formuotojais – reklama per žinomus tinklaraštininkus ar nuomonės formuotojus. 8. Renginių tinklalaidžių kūrimas – pokalbiai su organizatoriais, atlikėjais ir kultūros veikėjais. 9. Kultūros centro vizualinio identiteto stiprinimas – stiliaus gido kūrimas ir	įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	4,10	Agnė Knašytė, komunikacijos specialistė, Aurėja Jucevičiūtė, dizainerė

pritaikymas komunikacijoje. 10. Kultūros centro renginių apžvalgų straipsnių kūrimas – straipsniai naujienų portaluose apie vykusius renginius. 11. Renginių akimirkų archyvavimas – fotografijų ir vaizdo medžiagos sistemingas saugojimas ir naudojimas ilgalaikėje komunikacijoje. 12. Kauno kultūros centro veiklų socialinės atsakomybės komunikacija – renginių poveikio bendruomenei ir socialinėms iniciatyvoms akcentavimas			
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS			
I. Savanoriavimas: 1. Savanoriška veikla Kauno kultūros centro renginiuose ir kituose organizuojamuose įstaigos renginiuose, kurie vyks Kauno mieste. Planuojama viso sezono metu turėti 7 nuolatinius savanorius. 2. Mentorystės programa – patyrusių savanorių dalijimasis žiniomis ir pagalba naujai prisijungusiems. 3. Savanorių kūrybinės dirbtuvės – galimybė kurti savo iniciatyvas ir jas įgyvendinti Kauno kultūros centro veikloje. 4. Praktikantų įtraukimas į Kauno kultūros centro vykdomas veiklas įstaigos viduje ir organizuojamuose renginiuose. Planuojama, kad praktiką atliks ne mažiau kaip 4 praktikantai per metus	Įstaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt. Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	7,00 4,00	Agnė Kanšytė, komunikacijos specialistė, Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė Agnė Kanšytė, komunikacijos specialistė, Toma Simanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Kauno miesto savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirto Kauno kultūros centro 2025 metų veiklos plano patvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2025-03-18 Nr. T-159
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Visvaldas Matijošaitis Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2025-03-19 12:39
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2025-03-19 12:40
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2024-05-22 16:11 - 2026-05-22 16:11
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Priedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Priedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	t2510159priedas.docx
Priedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20250312.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2025-03-19)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2025-03-19 nuorašą suformavo Skaistė Petkūnienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	-