

BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO KULTŪROS CENTRAS

(įstaigos pavadinimas, nurodant teisinę formą)

2024 METŲ VEIKLOS ATASKAITA**I SKYRIUS
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

- 1.1. Įstaigos juridinis adresas: Vytauto pr. 79, LT- 44321 Kaunas
- 1.2. Telefono Nr.: (+370) 32 06 61
- 1.3. El. pašto adresas: info@kaunokulturoscentras.lt
- 1.4. Interneto svetainės adresas: www.kaunokulturoscentras.lt
- 1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2008 m. lapkričio 5 d.
- 1.6. Įstaigos vadovas: Erika Stepankevičienė, nuo 2023 m. rugsėjo 13 d. (2023 m. rugsėjo 13 d. Kauno miesto savivaldybės mero potvarkis Nr. MP-211).

**II SKYRIUS
VADOVO ŽODIS**

Kauno kultūros centras (toliau KKC) – tai erdvė, kur susitinka modernumas ir tradicijos, ir kur nuolat siekiama kurti vertingą patirtį mūsų bendruomenei bei Kauno miestui. Praėję metai buvo kupini svarbių pasiekimų, įgyvendinant tiek vidines inovacijas, tiek organizuojant renginius, kurie pritraukė įvairias bendruomenes ir sustiprino Kauno kultūrinį gyvenimą.

KKC ir jo padalinys Girstutis šiuo metu veikia maksimaliu pajėgumu, pasiekdami beveik 100 proc. salių užimtumo ir viršydami visus numatytus veiklos lūkesčius. Nuolat siekiame kelti renginių vertę ir kokybę, organizuodami tiek vidinius, tiek miesto svarbius renginius, įgyvendindami kūrybinius projektus ir stiprindami kultūrinį gyvenimą.

Didžiojoji savo misija, kad esame kūrybiniais namais mėgėjų meno kolektyvams, eksponuojame nemokamai prieinamas parodas ir siekiame būti atviri bendruomenės iniciatyvoms. Kiekvienas mūsų organizuojamas renginys, festivalis ar projektas – tai žingsnis link geresnės, dinamiškesnės ir įvairesnės kultūrinės erdvės Kaune.

2024 m. pradžioje buvo išsikelti konkretūs lūkesčiai, susiję tiek su finansiniais rodikliais, tiek su organizaciniais ir kultūriniais projektais. Džiaugiamės galėdami pažymėti, kad dauguma šių tikslų buvo ne tik pasiekti, bet ir viršyti.

Vienas iš pagrindinių finansinių tikslų – uždirbti 408 000 Eur lėšų – buvo viršytas: faktiškai uždirbta suma siekė 436 188,40 Eur. Tai rodo tikslingą ir efektyvią veiklos strategiją.

Taip pat įgyvendintas vienas svarbiausių metų kultūrinių projektų – „Lietuvos teatrų pavasaris“. Vadovaujantis iš anksto numatytais lūkesčiais, buvo pakeisti festivalio nuostatai, o pats renginys įgyvendintas nauju formatu, kuris padidino tiek dalyvių įvairovę, tiek žiūrovų įsitraukimą. Naujas formatas pristatė platų spektrą spektaklių - nuo klasikinių iki modernių mono pasirodymų, o pirmą kartą surengtos teatro dirbtuvės „Esu kas esu“ leido dalyviams mokytis iš profesionalų.

Birželį, atnaujintame Kauno Dainų slėnyje, surengėme jubiliejinę Dainų šventę „Miškais kalnai žaliuoja“, kurioje pasirodė 80 kolektyvų ir kurioje dalyvavo daugiau nei 13 000 žiūrovų. Liepos mėnesį organizavome aviacijos šventę, į kurią atvyko per 15 000 žmonių, vyko senovinių automobilių paroda, edukacinės programos bei pirmą kartą buvo organizuotos Air Master Cup Series varžybos.

2024 m. Kauno kultūros centras šventė 85-ąjį kūrybinį sezoną, kuris buvo pažymėtas renginiu „Laikas“, skirtu mūsų centro istorijai. Tai buvo svarbi akimirka, primenanti, kaip svarbu saugoti ir puoselėti kultūrinės vertybes, o kartu žengti į priekį, prisitaikant prie šiuolaikinių poreikių.

Praėjusiais metais viena iš prioritetinių KKC veiklų buvo Kauno kultūros centro infrastruktūros atnaujinimas ir pritaikymas bendruomenės poreikiams. Pirkome techninį projektą Girstučio padalinio fasado ir vidaus patalpų restauravimui, siekdami sukurti modernią, funkcionalią erdvę, atitinkančią šiuolaikinius kultūros ir bendruomenės poreikius.

III SKYRIUS

ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede pavadinimu „Kauno miesto savivaldybės administracijos kultūros skyriui priskirtos įstaigos Kauno kultūros centras 2024 metų veiklos plano vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės mero 2024 m. lapkričio 15 d. potvarkiu Nr. M-1341 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

3.2. Įstaigos prioritetinės veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
2024 m. prioritetinė veikla: 1. Inicijuoti ir profesionaliai suorganizuoti viešieji Kauno miesto renginiai: prioritetinis metų renginys – jubiliejinė Dainų diena Kaune „Miškais kalnai žaliuoja“. Užtikrinti sklandų valstybinių švenčių / minėjimų tęstinumą. Suorganizuoti tęstinę aviacijos šventę, kalėdinių renginių ciklą, tarptautines 58-ąsias sportinių šokių varžybas „Gintarinė pora“ ir kt.	Renginių skaičius, vnt. (Kauno miestui svarbūs renginiai)	155.00	43.00	260.46	Buvo organizuota daugiau miestui svarbių renginių bei pasikeitė Kauno miestui svarbių renginių skaičiavimo metodas.
2. Atnaujinta, restauruota ir bendruomenės poreikiams pritaikyta Kauno kultūros centro infrastruktūra: Kauno kultūros centro Girstučio	Nupirkta techninis projektas Girstučio padalinio patalpoms atnaujinti	1.00			Pokyčio nustatyti negalima, nes skiriasi 2023 m. ir 2024 m. prioritetinės įstaigos veiklos.

padalinio pastato (Kovo 11-osios g. 26) fasado ir vidaus patalpų projektavimo darbų atlikimas						
3. Sąlygų profesionaliojo meno veiklai ir sklaidai sudarymas Kauno kultūros centre	Renginių sk., vnt. (Profesionaliojo meno renginiai)	10.00				
2023 m. prioritetinė veikla: 1. Inicijuoti ir profesionaliai suorganizuoti viešieji Kauno miesto renginiai: valstybinės šventės / minėjimai, aviacijos šventė, kalėdinių renginių ciklas, tarptautinės sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“. Užtikrintas kokybiškas ir tęstinis pasirošimas Dainų šventei.	Renginių skaičius, vnt.	43.00				Komentaras pateiktas 2024 m. prioritetinių veiklų 1 punkto pastabose.

2. Įrengta interaktyvi ekspozicija – instaliacija. Meninės instaliacijos įrengimas skatins kurti ir dalyvauti kultūroje, ugdyti talentus, kurti ir plėsti kūrybos infrastruktūrą, užtikrinti raiškos formų įvairovę.	Įrengtų ekspozicijų skaičius, vnt.	1.00			Pokyčio nustatyti negalima, nes skiriasi 2023 m. ir 2024 m. prioritetinės įstaigos veiklos.
3. Atnaujinta, restauruota ir bendruomenės poreikiams pritaikyta Kauno kultūros centro infrastruktūra: 3.1. Europos Sąjungos projektų įgyvendinimas, įrengiant apšvietimą ir užbaigiant restauruoti, remontuoti Kauno kultūros centro pastato (Vytauto pr. 79) fasadą; 3.2. Kauno kultūros centro Girstučio padalinio pastato (Kovo 11-osios g. 26) fasado ir vidaus patalpų projektavimo darbų atlikimas	Restauruoti, suremontuoti Kauno kultūros centro pastato fasadai iš Kęstučio g. ir Vytauto pr. pusių., vnt.	2.00			Pokyčio nustatyti negalima, nes skiriasi 2023 m. ir 2024 m. prioritetinės įstaigos veiklos.
	Parengtų projektų skaičius, vnt.	0.00			

3.3. Įstaigos veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė 2024	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė 2023	Pokytis, proc.	Komentaras
ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI					
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatu) dalis, proc.	90.32	100.00	-9.68	Per ataskaitinius metus daugiau darbuotojų išėjo nei buvo priimta, todėl bendra užimtų etatų dalis sumažėjo.
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujšančiam darbuotojui, asm.	14.50	9.33	55.41	Įstaigoje buvo užimtas direktoriaus ir pavaduotojo etatai.
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0.00	0.00	-	KKC neturi bendrosios veiklos darbuotojų.
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	16.67	23.95	-30.40	Darbuotojų kaitos procentas sumažėjęs ir jis teigiamas, nes stabilizavosi komanda ir darbuotojai rečiau išeina iš darbo.
II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	32.26	90.32	-64.28	Ankstesniais metais buvo įgyvendintas intensyvus mokymų etapas, o šiemet tokio poreikio nebuvo, nes kai kuriems darbuotojams nebereikėjo periodinių kvalifikacijos kėlimo kursų.
FINANSAI					
I. Gautos lėšos:	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	13.63	16.60	-17.89	2024 m bendras įstaigos biudžetas buvo didesnis (daugiau finansuota), todėl įstaigos pajamos sudaro mažesnę dalį.
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	40700.00	30500.00	33.44	2024 m. pritraukta daugiau paramos pinigais.
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	100.00	66.67	49.99	Buvo teikta ir finansuota daugiau projektų negu praėjusiais ataskaitiniais metais.

II. Išlaidos:	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	86.88	82.43	5.40	Geriau suplanuotas ir įvykdytas biudžeto panaudojimas, tiksliau prognozuojami poreikiai, geresnis finansų planavimas.
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	96.47	92.30	4.52	Geresnis veiklų planavimas ir įgyvendinimas, tiksliau suderinti planai su realiais poreikiais, mažiau koregavimų ar nepanaudotų eilutėse likusių lėšų.
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	54.86	48.30	13.58	Įstaiga efektyviau panaudojo savo pačios uždirbtas lėšas, lyginant su praėjusiais metais. Veiklos buvo geriau suplanuotos ir vykdytos.
TURTAS					
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 Kv. m išlaikymo kaina, Eur	24.09	46.98	-48.72	Padidėjo įstaigos valdomas nekilnojamasis turtas (Girstučio padalinys, nuomojamas papildomas plotas rekvizitų saugojimui), todėl bendro kv. metro kaina sumažėjo.
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	85.39	87.00	-1.85	Buvo rementuojamos patalpos ir paruošiamos naujai veiklai.
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	2.58	2.64	-2.27	Pokytį lėmė smulkūs nuomos sutarčių pokyčiai, taip pat dalies patalpų grąžinimas įstaigos poreikiams.
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	10.90	8.05	35.40	Sumažėjus darbuotojų skaičiui, o plotui likus tokiam pat kiekvienam darbuotojui skiriama daugiau darbo vietos.
II. Kilnojamo turto valdymas	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0.00	0.00	-	Įstaiga neturi tarnybinio automobilio.
PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra					

I. Apsilankymai:	Lankytojų skaičius, asm.	397381.00	288676.00	37.66	Ištaigos teikiamos paslaugos ir produktai tapo paklausesni, todėl daugiau žmonių pasinaudojo ištaigos paslaugomis. Surengta daugiau idomųjų renginių, parodų, kurie pritraukė daugiau lankytojų.
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	61.47	97.84	-37.17	Vyko mažiau nemokamų renginių, todėl ir nemokamai apsilankiusių asmenų skaičius sumažėjo.
	Vidutinis metinis salių užimtumas ištaigos organizuotuose renginiuose, proc.	93.68	-	-	2023 m. šis rodiklis nebuvo skaičiuotas, todėl pokyčio išvesti negalime.
II. Kūrybinė veikla:	Ištaigos renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	812.00	725.00	12.00	Suorganizuota daugiau edukacijų ir veiklų vykstančiose miesto šventėse ir Kalėdiniam miestelyje.
	Specializuotų renginių dalis ištaigos renginių kiekyje, proc.	40.38	7.04	473.58	Nuo 2023 m., vadovaujantis Kauno miesto savivaldybės kultūros skyriui priskirtų biudžetinių ištaigų veiklos vertinimo kriterijų rinkiniu, edukaciniai renginiai nebepriskiriami socialinių renginių kategorijai ir vertinami kaip atskira renginių rūšis.
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	155.00	43.00	260.47	Buvo organizuoti papildomi miestui svarbūs renginiai tokie kaip: Japonų dienos, Dizaino savaitė, Rotušės atidarymo renginys. Taip pat 2024 m. pasikeitė renginių skaičiavimo metodika, todėl išaugo ir atskirų renginių skaičius.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	704.00	-	-	2023 m. šis rodiklis nebuvo skaičiuotas, todėl pokyčio išvesti negalime.

III. Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	4254.00	3802.00	11.89	Kauno kultūros centro studija „Šokio namai“, projektas „Sutartinai“ padidino kūrybinių užsiėmimų skaičių. Taip organizuota daugiau edukacinių užsiėmimų Kalėdinių renginių cikle ir kitose miesto šventėse.
PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS					
I. Paslaugos:	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir / ar produktų skaičius, vnt.	1.00	2.00	-50.00	Ataskaitiniu laikotarpiu buvo sukurta viena nauja paslauga, t. y. 50 proc. mažiau nei praėjusiais metais, kai buvo sukurtos dvi naujos paslaugos. Pokytį lėmė išoriniai veiksniai – sumažėję žmogiskieji ištekliai, taip pat prioritetų perkėlimas į esamų paslaugų tobulinimą ir optimizavimą. Dėl šių priežasčių naujų paslaugų kūrimas buvo apribotas, tačiau siekiama, kad ateinančiu laikotarpiu ši sritis vėl būtų aktyvinama.
II. Tarptautiskumas	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ar produktų skaičiaus, proc.	22.27	16.67	33.59	2024 m. buvo itin paklausios ir aktyviai teikiamos Kultūros paso paslaugos.
III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant ištaiga, skaičius, vnt.	1.00	1.00	0.00	Pokytis išliko toks pat.
	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	40.00	39.00	2.56	Pokytį lėmė aktyvesnis bendradarbiavimas, sėkmingų projektų tęstinumas ir įgyvendinimas.
IV. Rinkodara:	Ištaigos administruojamų socialinių tinklų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	14.47	2.80	416.79	Ištaiga aktyviai ir sėkmingai prisitaikė prie socialinių tinklų tendencijų, įgyvendino idomias marketingo ir viešinimo strategijas, kurios

						Žymiai padidino sekėjų skaičių.
BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS						
I. Savanoriavimas	Ištaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	2.00	4.00	-50.00	2024 m. pagal oficialias savanorystės sutartis ištaigoje savanoriavo 2 asmenys, tai yra 50 proc. mažiau nei praėjusiais metais, kai savanorių buvo 4.	
	Ištaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	5.00	5.00	0.00	Pokyti išliko toks pat.	

IV SKYRIUS

KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS

[staigoje nebuvo vykdomas patikrinimas.

V SKYRIUS

KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA

2024 metai Kauno kultūros centrui buvo nuostabių pasiekimų ir kūrybinių iniciatyvų metai. Tęsėme ir plėtėme savo tradicijas bei įsipareigojimus Kauno miesto kultūrinėje erdvėje, skatindami gyventojų dalyvavimą kultūroje, organizuodami įvairius renginius, festivalius, edukacijas ir paslaugų prieinamumą įvairioms tikslinėms grupėms.

Centre aktyviai vykdomos meninės veiklos, kuriose dalyvauja mėgėjų meno kolektyvai ir studijos. Šiuo metu veikia net 13 meno kolektyvų, kuriuos lanko 290 narių. Iš jų – du yra vaikų kolektyvai, kuriuose dalyvauja 38 vaikai. Taip pat veikia 5 studijos, kuriose kūrybine veikla užsiima 59 dalyviai. Iš viso meniniuose užsiėmimuose dalyvauja 349 žmonės, kas rodo aktyvią ir įvairiapusę bendruomenės įsitraukimo į kultūrinį gyvenimą dinamiką.

2024 metais KKC erdvėse buvo surengtas 21 mėgėjų meno koncertas ir spektaklis. Šiuose renginiuose dalyvavo ir juos aplankė net 7662 žmonės. Nors, palyginti su 2023 metais, renginių skaičius sumažėjo (tuomet įvyko 24 renginiai, pritraukę 10 889 dalyvius ir lankytojus), mėgėjų meno sklaida išlieka svarbia kultūrinio gyvenimo dalimi, buriančia bendruomenę ir suteikiančia erdvę kūrybinei saviraiškai. Taip pat, surengti net 255 profesionalaus meno koncertai ir spektakliai, tai – reikšmingas augimas, palyginti su 2023 metais, kai vyko 214 tokių renginių. Šis augimas rodo didėjančią dėmesį profesionaliam menui ir siekį praturtinti kultūrinį gyvenimą kokybiškais, profesionaliai atliktais pasirodymais, kurie pritraukia vis daugiau žiūrovų ir prisideda prie kultūros sklaidos regione.

2024 metais mėgėjų meno kolektyvai aktyviai dalyvavo kultūrinėje sklaidoje tiek Lietuvoje, tiek už jos ribų. Per metus įvyko net 107 išvykos Lietuvoje ir 28 – užsienyje. Palyginimui, 2023 metais šie skaičiai buvo kiek mažesni: 105 išvykos Lietuvoje ir 19 – užsienyje. Šis augimas rodo stiprėjančią kolektyvų tarptautiškumą bei aktyvų įsitraukimą į kultūrinį bendradarbiavimą.

Parodų srityje 2024-ieji taip pat buvo itin aktyvūs. Surengta 19 profesionalių parodų, kurias aplankė net 31 020 lankytojų, bei 11 mėgėjų parodų, sulaukusių 13 320 lankytojų. Be to, mėgėjų parodos, pristatytos išvykose, pritraukė dar 13 883 lankytojus. Palyginus su 2023 m., kai vyko 12 profesionalių (13 670 lankytojų), 10 mėgėjų (11 375 lankytojai) ir 26 mėgėjų išvykos parodų (17 660 lankytojų), akivaizdus tiek renginių, tiek auditorijos augimas profesionaliame segmente.

Edukacinė veikla taip pat intensyvėjo – 2024 metais surengtos 303 edukacijos, kai 2023-aisiais jų buvo 267. Šis pastovus augimas rodo stiprėjantį visuomenės poreikį kultūrinei saviugdai ir žinių gilinimui įvairiose meno srityse.

Praėjusiais metais Kauno kultūros centras vykdė LKT finansuotą projektą „Audiovizualinės edukacijos renginių ciklas SUTARTINAI“, kurio metu sukurta instaliacija ir tardisciplininio meno sceninis reginys. Tai KKC kuriančių ir kviestinių profesionalių menininkų kūrybinis rezultatas, suteikiantis šiuolaikinio meno formą ir mėgėjų meno bei edukacinių veiklų rezultatui. Kūrinio sklaida sėkmingai vyksta ir toliau, pristatant jį ne tik Kaune, bet ir kitose Lietuvos vietose. „SUTARTINAI“ – ankstesniais metais vykdyto projekto „Skambantys raštai“ tęsia, įkvepianti žengti žingsnį į priekį. Projekto tikslas – skatinti tautinę savimonę per interaktyvų etninės kultūros ir nematerialiojo paveldo pristatymą. Bendradarbiaudami su įvairių sričių menininkais, sukūrėme naują audiovizualinę instaliaciją, kurioje susijungia originali muzikinė kompozicija (kompozitorius Donatas Bielkauskas), baltiškų simbolių grafinė animacija (KKC dizainerė Aurėja Jucevičiūtė), tūrinis tekstilinis objektas (KKC tekstilės studijos „Gijų sodai“, vadovė Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė), atspindintys M. K. Čiurlionio pasaulėvaizdį. Ši instaliacija kviečia įsiminti ir išgyventi kultūros ir meno sintezę naujais, moderniais būdais. Instaliacija buvo pristatoma kartu su šokio trupe „ULNA“ (choreografė ir režisierė - Indrė Puišytė-Šidlauskienė).

Apibendrinant, praėjusiais metais Kauno kultūros centras ir jo padalinys „Girstutis“ drauge surengė net 812 įvairaus pobūdžio renginius, kuriuose apsilankė iš viso 397381 lankytojų. Iš jų KKC organizavo 482 renginius, pritraukusius 271 891 lankytojus, o „Girstutyje“ įvyko 330 renginių, kuriuos aplankė 125 490 žiūrovų.

Didelis dėmesys buvo skiriamas įtraukiamumui ir auditorijų įvairovei. Žmonėms su negalia surengti 86 renginiai, kuriuose dalyvavo 2075 lankytojai. Vyresnio amžiaus žmonėms skirti 79 renginiai sulaukė 9147 dalyvių. Vaikams ir jaunimui organizuoti net 128 renginiai, kuriuose apsilankė 17 672 žmonės. Šie skaičiai atspindi nuoseklų siekį plėsti kultūros prieinamumą ir įtraukti įvairias visuomenės grupes į aktyvų kultūrinį gyvenimą.

Direktorė

(parašas)



Erika Štepankevičienė