



**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS TARYBA**

**SPRENDIMAS**

**DĖL KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTO KAUNO KULTŪROS CENTRO 2026 METŲ VEIKLOS PLANO PATVIRTINIMO**

2026 m. kovo 24 d. Nr. T-137

Kaunas

Vadovaudamasi Lietuvos Respublikos vietos savivaldos įstatymo 6 straipsnio 13 punktu, 15 straipsnio 4 dalimi, Lietuvos Respublikos kultūros centrų įstatymo 11 straipsnio 1 dalies 1 punktu, Kauno miesto savivaldybės taryba **n u s p r e n d ž i a**:

1. Patvirtinti Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirto Kauno kultūros centro 2026 metų veiklos planą (pridedama).

2. Šis sprendimas per vieną mėnesį nuo informacijos apie jį gavimo dienos gali būti skundžiamas Lietuvos administracinių ginčų komisijos Kauno apygardos skyriui (A. Juozapavičiaus pr. 57, Kaunas) Lietuvos Respublikos ikiteisminio administracinių ginčų nagrinėjimo tvarkos įstatymo nustatyta tvarka arba Regionų administraciniam teismui, skundą (prašymą, pareiškimą) paduodant bet kuriuose teismo rūmuose (A. Mickevičiaus g. 8A, Kaunas, Žygimantų g. 2, Vilnius, Galinio Pylimo g. 9, Klaipėda, Dvaro g. 80, Šiauliai, Respublikos g. 62, Panevėžys), Lietuvos Respublikos administracinių bylų teisenos įstatymo nustatyta tvarka.

Savivaldybės meras

Visvaldas Matijošaitis

PATVIRTINTA

Kauno miesto savivaldybės  
tarybos 2026 m. kovo 24 d.  
sprendimu Nr. T-137

**KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS KULTŪROS SKYRIUI PRISKIRTO  
KAUNO KULTŪROS CENTRO  
2026 METŲ VEIKLOS PLANAS**

Metų prioritėtinė veikla	Siekiamas pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Siekiamą reikšmė	Sąsąja su įstaigos, savivaldybės ir (ar) kitų institucijų / įstaigų planavimo dokumentais, kurie lemia įstaigos veiklos prioritetus
<p>1. Mėgėjų meno kolektyvų, studijų plėtra ir atsinaujinimas, siekiant užtikrinti nuolatinį naujų narių pritraukimą bei aktyvų jų įsitraukimą į kūrybinę veiklą. Planuojama, kad 2026 m. bus įgyvendinta:</p> <p>1.1. Vykdomas kryptingas mėgėjų meno kolektyvų, studijų narių pritraukimas.</p> <p>Organizuojamos atvirų durų dienos, viešos atrankos, edukaciniai užsiėmimai bei pristatymai ugdymo įstaigose ir bendruomenėse, siekiant didinti naujų narių skaičių,</p>	<p>Mėgėjų meno kolektyvų naujų narių skaičiaus augimas per metus, proc.</p>	<p>10,00</p>	<p>Kauno miesto savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas</p>

<p>užtikrinti kolektyvų ir studijų narių augimą.</p> <p>1.2. Stiprinamas mėgėjų meno kolektyvų ir studijų veiklos patrauklumas ir kokybė.</p> <p>Sudarytos sąlygos narių meninių kompetencijų tobulinimui, organizuojami mokymai ir kūrybinės dirbtuvės, skatinama dalyvauti koncertuose, konkursuose, festivaliuose ir bendruose projektuose su kitomis organizacijomis, siekiant išlaikyti esamus bei pritraukti naujus narius.</p> <p>1.3. Plėtojama komunikacija ir sklaida apie mėgėjų meno kolektyvų ir studijų veiklą.</p> <p>Aktyviai viešinami pasiekimai ir veiklos socialiniuose tinkluose, interneto svetainėje bei vietos žiniasklaidoje, stiprinant mėgėjų meno kolektyvų ir studijų žinomumą bendruomenėse.</p> <p>1.4. Gerinamos mėgėjų meno kolektyvų ir studijų veiklos organizacinės sąlygos, infrastruktūra.</p> <p>Atnaujinama materialinė bazė, užtikrinamos tinkamos repeticijų erdvės bei priemonės, sudarant patrauklią ir motyvuojančią aplinką esamiems ir būsimiems nariams.</p>			
--	--	--	--

<p>2. Skatinamas tarpkultūrinis bendradarbiavimas, vietos bendruomenės kultūros pristatymas ir sklaida užsienyje, kryptingai stiprinami tarptautiniai ryšiai, kultūriniai mainai ar ilgalaikės partnerystės su užsienio kultūros organizacijomis, festivaliais ar bendruomenių centrais.</p>	<p>Tarptautinių kultūrinių renginių skaičius, vnt.</p>	<p>5,00</p>	<p>Kauno miesto savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas</p>
<p>3. Strateginė partnerystė su Kauno miesto mokyklomis ir kūrybinėmis ugdymo įstaigomis.</p> <p>Planuojama, kad 2026 m. bus įgyvendinta:</p> <p>3.1. Inicijuoti ir pasirašyti bendradarbiavimo susitarimai su Kauno miesto mokyklomis (ypač scenos menų krypties), numatant bendras kūrybines veiklas, projektus ir ilgalaikes programas.</p> <p>3.2. Kuriami ir įgyvendinami bendri scenos meno projektai (spektakliai, koncertai, performansai), įtraukiant mokinius, mokytojus ir mėgėjų meno kolektyvų narius į bendrą kūrybinį procesą.</p> <p>3.3. Organizuojamos bendros kūrybinės dirbtuvės, meistriškumo pamokos ir edukaciniai užsiėmimai, sudarant galimybes mokiniams</p>	<p>Sukurtų bendrų projektų skaičius per metus, vnt.</p>	<p>1,00</p>	<p>Kauno miesto savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas</p>

<p>įsitraukti į Kauno kultūros centro veiklą.</p> <p>3.4. Viešinami bendri projektai miesto mastu, stiprinant Kauno kultūros centro, kaip miesto kūrybinės partnerystės ir bendradarbiavimo centro, įvaizdį.</p>			
<p>4. Kauno miestui svarbių renginių inicijavimas, profesionalus organizavimas ir kokybiškas įgyvendinimas, kuriant išskirtines patirtis miesto gyventojams ir svečiams.</p> <p>Vykdomas strateginis renginių planavimas, kūrybinių koncepcijų vystymas, partnerių ir rėmėjų pritraukimas, sklandi komunikacija bei efektyvus renginių valdymas, užtikrinant aukščiausius organizacinius standartus.</p> <p>Užtikrinamas sklandus valstybinių švenčių, minėjimų ir kitų renginių tęstinumas. Organizuojama tęstinė Aviacijos šventė, kalėdinių renginių ciklas, tarptautinės jubiliejinės 60-osios sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“ ir kt.</p>	<p>Renginių skaičius (Kauno miestui svarbūs renginiai), vnt.</p>	<p>115,00</p>	<p>Kauno miesto savivaldybės 2026–2028 metų strateginis veiklos planas</p>
<p>Metiniai savivaldybės biudžeto asignavimai</p>	<p>Metiniai asignavimai 3 024 237,72 tūkst. Eur. Iš jų: darbo užmokesčiui – 767 174,00 Eur, sodrai – 122 275,00 Eur, turtui – 95 008,00 Eur (planuojamos pajamos 500 000 Eur, praėjusių metų biudžeto lėšų likučio, naudojamo einamaisiais metais, lėšos 142 108,72 Eur)</p>		

<p>Veiklos planu prisidedama siekiant šių Kauno miesto savivaldybės 2026–2028 m. strateginio veiklos plano tikslų, uždavinių ir priemonių įgyvendinimo</p>	<p>1.2 tikslas. Kaunas – Baltijos jūros regiono įtraukios ir inovatyvios kultūros, konkurencingas keliautojų miestas, atviras idėjų mainams ir bendradarbiavimui.</p> <p>1.2.1 uždavinys. Užtikrinti įtraukios, prieinamos, kokybiškos kultūros plėtrą ir inovacijas.</p> <p>1.2.1.1 priemonė. Gerinti kultūros įstaigų paslaugų kokybę (vartotojų patirtis).</p> <p>1.2.1.1.008 papriemonė. Kauno kultūros centro veiklos efektyvumo didinimas.</p> <p>1.2.1.3 priemonė. Skatinti miestiečių kultūrinį dalyvavimą (įtraukti į kultūrinės veiklas įvairias miestiečių grupes).</p> <p>1.2.1.3.001 papriemonė. Kauno kultūros centro organizuojami Kauno miestui svarbūs renginiai.</p>
--	--

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Siekiamą reikšmę	Atsakingas (-i) darbuotojas (-ai), pareigos
<b>ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI</b>			
<p>I. Personalo valdymas:</p> <p>1. Užtikrintas efektyvus, teisės aktus atitinkantis personalo dokumentų valdymas, prisidedantis prie įstaigos žmogiškųjų išteklių procesų kokybės, skaidrumo ir skaitmenizavimo.</p> <p>2. Sukurta ir įdiegta dirbtinio intelekto taikymo įstaigoje tvarka.</p> <p>3. Didinamas darbuotojų įsitraukimas ir grįžtamasis ryšys, organizuojant periodines darbuotojų apklausas,</p>	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	93,55	Birutė Daušienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	14,50	Birutė Daušienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis	0	Birutė Daušienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė

<p>stiprinant vidinę komunikaciją, sukuriant vidinį skaitmeninį grįžtamojo ryšio įrankį, kuriame būtų galima pateikti pastabas ir pasiūlymus.</p>	<p>vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.</p>		
<p>4. Organizuojami ketvirtiniai atskirų veiklos sričių susirinkimai ir veiklos aptarimai.</p> <p>5. Per metus planuojama pasiekti tokius specialiųjų kriterijų rodiklius:</p> <p>5.1. Patvirtintų pareigybių skaičius – 31 pareigybė (etatai).</p> <p>5.2. Neužimtų pareigybių skaičius – 2.</p> <p>5.3. Patvirtintų vadovaujančių darbuotojų pareigybių skaičius – 2.</p> <p>5.4. Patvirtintų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius – 0.</p> <p>5.5. Patvirtintų darbininkų pareigybių bendrosios veiklos srityje skaičius – 4 (D lygio pareigybės).</p> <p>5.6. Patvirtintų pareigybių specialiosios veiklos srityje (kultūros ir meno darbuotojai) skaičius – 27).</p> <p>5.7. Atleistų ir (ar) savo noru išėjusių darbuotojų skaičius – 3.</p> <p>5.8. Per metus priimtų darbuotojų skaičius – 4.</p> <p>5.9. Vidutinis dirbančių darbuotojų skaičius – 42.</p>	<p>Darbuotojų kaitos indeksas, proc.</p>	<p>17,14</p>	<p>Birutė Daušienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė</p>

<p>II. Kvalifikacijos tobulinimas:</p> <p>1. Kultūros paslaugų prieinamumo asmenims su negalia mokymai.</p> <p>2. Pirmosios pagalbos praktiniai mokymai.</p> <p>3. Socialinių tinklų administravimo mokymai.</p> <p>4. Agresyvių klientų situacijų valdymo mokymai.</p> <p>5. Dokumentų valdymo mokymai.</p> <p>6. Lietuvos kultūros centrų direktorių, jų pavaduotojų mokymai.</p> <p>7. Viešųjų pirkimų mokymai.</p> <p>8. Kultūros ir meno darbuotojų kvalifikacijos tobulinimo mokymai.</p> <p>9. Per metus planuojama pasiekti tokius specialiųjų kriterijų rodiklius:</p> <p>9.1. Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų skaičius – 37.</p> <p>9.2. Kvalifikaciją tobulinti skirtų akademinų valandų skaičius – 600.</p>	<p>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.</p>	<p>119,35</p>	<p>Birutė Daukšienė, personalo ir dokumentų tvarkymo specialistė</p>
<p><b>FINANSAI</b></p>			
<p>I. Gautos lėšos:</p> <p>1. Patalpų nuoma.</p> <p>Kauno kultūros centro didžiosios ir mažosios salių, fotostudijos, šokio patalpų, auditorijų patalpų, terasos nuoma ir kt. Girstučio padalinio</p>	<p>Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.</p>	<p>17,00</p>	<p>Dovilė Sačkova, informacijos specialistė; Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai; Toma Simanavičiūtė,</p>

didžiosios, baleto, edukacijų salių ir kitų patalpų nuoma. Dainų slėnio nuoma. Planuojama uždirbti – 398 718,00 Eur.			kultūrinės veiklos vadybininkė
2. Įstaigos metinės gautos (uždirbtos) pajamos už prekes ir paslaugas – 86 888,00 Eur.	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	34 000,00	Erika Stepankevičienė, direktorė; Dovilė Sačkova, informacijos specialistė
3. Įstaigos metinės gautos pajamos už įmokas, paslaugas biudžetinėse įstaigose – 14 394,00 Eur.	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	66,67	Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai
4. Parama: AB „Volfas Engelman“, Asociacija „Dacijonų paslaugos“ ir kt. Planuojama gauti – 10 000,00 Eur.			
5. Projektų finansavimo lėšos: Kauno dainų ir šokių šventė – 24000,00 Eur.			
II. Išlaidos:			
1. Įstaigos darbuotojų darbo užmokesčiui – 779 449,00 Eur (darbo užmokesčiui – 767 174,00 Eur, „Sodrai“ – 12 275,00 Eur).	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	98,84	Erika Stepankevičienė, direktorė; Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai; Dovilė Sačkova, informacijos specialistė
2. Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto išlaikymui – 338 087,00 Eur (komunalinėms, valymo ir pastatų ir juose esančių įrenginių techninio aptarnavimo – lifto ir pavojingų įrenginių, patalpų apaugos bei apsauginės ir priešgaisrinės signalizacijos – paslaugoms).	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	100,00	Erika Stepankevičienė, direktorė; Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai; Dovilė Sačkova, informacijos specialistė
3. Įstaigos materialiojo turto paprastajam remontui – 85 500,00 Eur.	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš	94,55	Erika Stepankevičienė, direktorė; Kristina Bliznec, direktoriaus
4. Įstaigos darbuotojų kvalifikacijai tobulinti – 2 202,00 Eur.			

5. Metinės išlaidos ilgalaikiam turtui įsigyti – 95 008,00 Eur.	įstaigos pajamų įmokų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos pajamų įmokų, proc.		pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai; Dovilė Sačkova, informacijos specialistė
<b>TURTAS</b>			
I. Nekilnojamojo turto valdymas: 1. Vykdomas efektyvus įstaigos nekilnojamojo turto administravimas, užtikrinant patalpų funkcionalumą, racionalų panaudojimą ir ilgalaikę techninę būklę. 2. Kauno kultūros centro (Vytauto pr. 79), Girstučio padalinio (Kovo 11-osios g. 26) ir Kauno dainų slėnio (Tunelio g. 37) pastatai eksploatuojami pagal veiklos poreikius, užtikrinant sklandų kultūrinių veiklų vykdymą. 3. Didelis dėmesys skiriamas pastatų techninės būklės palaikymui, planiniams priežiūros ir atnaujinimo darbams bei sprendimams, leidžiantiems užtikrinti veiklos efektyvumą. 4. Administruojamas nuomojamas sandėlis renginių rekvizitams ir kilnojamajam turtui, esantis Raudondvario pl. 164, siekiant užtikrinti tinkamas turto laikymo sąlygas,	įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 kv. m išlaikymo kaina, Eur	20,00	Arūnas Daugėla, infrastruktūros koordinatorius
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	89,73	Arūnas Daugėla, infrastruktūros koordinatorius
	įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	2,23	Arūnas Daugėla, infrastruktūros koordinatorius
	įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas, tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	10,90	Arūnas Daugėla, infrastruktūros koordinatorius

apskaitą ir efektyvų panaudojimą kultūrinėje veikloje			
II. Kilnojamojo turto valdymas  Kauno kultūros centras neturi tarnybinio automobilio	Vidutinės išlaidos, tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0	Arūnas Daugėla, infrastruktūros koordinatorius
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA</b>			
I. Apsilankymai: 1. Kauno kultūros centras nuosekliai didins kultūros paslaugų prieinamumą ir auditorijų įsitraukimą, išlaikydamas stabilų renginių lankomumo augimą ir plėsdamas veiklų geografiją ir įvairovę. 2. Ypatingas dėmesys bus skiriamas kultūros prieinamumui skirtingoms visuomenės grupėms, ypač žmonėms su negalia, sudarant sąlygas fiziniams,	Lankytojų skaičius, asm.	245150,00	Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė; Jolanta Lakštiniene, kultūrinių renginių organizatorė; Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė
	Nemokamai apsilankiusių	122,37	Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių

<p>informaciniam ir socialiniam dalyvavimui renginiuose.</p> <p>3. Bus plėtojama mėgėjų meno sklaida, sudarant sąlygas bendruomenei aktyviai įsitraukti į kūrybines veiklas ir viešus pasirodymus.</p> <p>4. Per metus planuojama pasiekti tokius rodiklius:</p>	<p>lankytojų dalis, proc.</p>		<p>programų ir parodų kuratorė; Jolanta Lakštinienė, kultūrinių renginių organizatorė; Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė</p>
<p>4.1. Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose stacionare – 39 000.</p> <p>4.2. Lankytojų su negalia skaičius – 4100.</p> <p>4.3. Mėgėjų meno sklaidos projektuose dalyvaujančių lankytojų skaičius – 8100.</p> <p>4.4. Lankytojų skaičius įstaigos organizuojuose pasirodymuose gastrolėse Lietuvoje – 7000.</p> <p>4.5. Lankytojų skaičius kitų organizatorių arba įstaigų organizuojuose renginiuose – 14 000.</p> <p>4.6. Miestui svarbių renginių lankytojų skaičius – 200 000.</p> <p>5. Įstaiga sieks užtikrinti racionalų ir efektyvų turimos infrastruktūros panaudojimą, planuojant renginių kalendorių taip, kad būtų išlaikomas stabilus salių užimtumas visus metus</p>	<p>Vidutinis metinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose renginiuose, proc.</p>	<p>97,06</p>	<p>Toma Simanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė</p>
<p>II. Kūrybinė veikla: 2026 metais numatoma įgyvendinti koncertines programas, festivalius, spektaklių premjeras bei edukacines</p>	<p>Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.</p>	<p>570,00</p>	<p>Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai;</p>

<p>iniciatyvas, orientuotas į skirtingų amžiaus grupių įtraukimą, bendruomenės kultūrinio aktyvumo didinimą ir tradicijų puoselėjimą. Planuojama išlaikyti tęstinius, ilgametes tradicijas turinčius renginius, kartu sudarant galimybes naujiems kūrybiniam projektams ir meninėms iniciatyvoms.</p>			<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė; Jolanta Lakštinenė, kultūrinių renginių organizatorė; Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė</p>
<p>1. 2026 metais planuojami šie mėgėjų meno kolektyvų koncertai, festivaliai, premjeros: Kauno kultūros centro mišraus choro „Gintaras“ chorinės muzikos festivalis „Trijų karalių belaukiant“. Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro spektaklis „Generalinė repeticija“, skirtas lietuvių kalbos dienos minėjimui.</p>	<p>Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.</p>	<p>54,40</p>	<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė; Jolanta Lakštinenė, kultūrinių renginių organizatorė; Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė</p>
<p>Kauno kultūros centro folkloro ansamblio „Gadula“ dainų su kanklėmis koncertas, skirtas kanklių metams paminėti. Kauno kultūros centro senjorų liaudiškų šokių kolektyvo „Ainiai“ IX-asis respublikinis liaudiškų šokių festivalis „Pasišokim iš širdies“.</p>	<p>Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.</p>	<p>115,00</p>	<p>Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai; Jolanta Lakštinenė, kultūrinių renginių organizatorė</p>
<p>51-asis mėgėjų teatro festivalis „Kauno rampa“, kuriame Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro spektaklio premjera „Randor Kvit! Arba kas gudresnis?“</p>	<p>Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.</p>	<p>646,00</p>	<p>Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė</p>

<p>Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatro spektaklių „Generalinė repeticija“ rodymas.</p> <p>Kauno kultūros centro mišraus choro „Diemedis“ koncertas-festivalis „Pavasario garsai“.</p> <p>Kauno kultūros centro neoklasikinio šokio teatro „Releve“ 37-asis respublikinis šokio festivalis „Šoku Tau“, skirtas šokio dienai minėti.</p> <p>Kauno kultūros centro šokių studijos „Šokio namai“ šokio pamokų ciklas suaugusiems „Judesio laboratorija“.</p> <p>Kauno kultūros centro mišraus choro „Gintaras“ jubiliejinis 90-ies metų minėjimo koncertas.</p> <p>Kauno kultūros centro folkloro ansamblio „Gadula“ L. Rėzos publikuotų dainų vakaras.</p> <p>Kauno kultūros centro mišraus choro „Kamertonas“ ir Klaipėdos koncertų salės choro „Aukuras“ jungtinis koncertas „Draugai draugams“.</p> <p>Kauno kultūros centro neoklasikinio šokio teatro „Releve“ koncertas „Balti žiemos sapnai“.</p> <p>2. Kauno kultūros centro dailės studijos „Vaivorykštė“ 80 metų sukakties minėjimui skirtas renginių ir parodų ciklas (simpoziumas „Kaunas tapyboje, tapyba Kaune“, pleneras, susitikimai,</p>			
--	--	--	--

<p>kūrybinės dirbtuvės, diskusijos, prisiminimų vakaras).</p> <p>3. Profesionalaus meno renginiai. 47-ojo „Lietuvos teatrų pavasario“ programos sudarymas. Šiuolaikinio šokio rezidencija ir stovykla su Kauno kultūros centro šokio studija „Šokio namai“.</p> <p>4. Kūrybinė stovykla vaikams, skirta jų kūrybiškumo, socialinių ir saviraiškos gebėjimų ugdymui.</p> <p>5. Didieji Kauno miestui svarbūs renginiai: Kauno dainų ir šokių šventė. Aviacijos šventė. Jubiliejinės 60-osios tarptautinės sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“. Valstybinių švenčių minėjimai. Kalėdiniai miesteliai (Rotušės a., Vienybės a.) ir kalėdinių renginių ciklai.</p>			
<p>III. Kultūrinės edukacijos veikla:</p> <p>1. Sukurtas edukacijų planas, apibrėžiantis tikslus, turinį, metodus ir numatytas veiklas skirtingoms tikslinėms auditorijoms.</p> <p>2. Organizuojant kultūrinės edukacijos veiklą lankytojams bus siūlomos naujos patyriminės ir tarpdisciplininės edukacijos:</p> <p>2.1. Kultūros ir technologijų sintezės dirbtuvės (skaitmeninio paveldo</p>	<p>Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.</p>	<p>3100,00</p>	<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė; Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė; Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai</p>

<p>pažinimas, archyvinių fotografijų spalvinimas, animacijos ir <i>stop-motion</i> filmų kūrimas lietuviškų pasakojimų motyvais, kūrybinio dirbtinio intelekto taikymas mene).</p> <p>2.2. Patyriminės gyvo paveldo edukacijos (vienos dienos archeologo veiklos, kvapų istorijų laboratorija, daiktų biografijų pasakojimas).</p> <p>2.3. Kūrybinės interpretacijos dirbtuvės (tekstilės transformavimas į meninius objektus, šviesos ir šešėlių teatras, kūno perkusijos ir ritmo praktikos, žemės meno kūryba, šiuolaikinis mitologijos interpretavimas raštu ir vaizdu).</p> <p>2.4. Bendruomenės ir tapatybės pažinimo veiklos (vietos istorijų dokumentavimas, kartų dialogo kūrybinės dirbtuvės, emocinio vietos žemėlapių kūrimas, kasdienybės fotografija, gyvo pasakojimo praktikos).</p> <p>2.5. Pojūčių ir lėtosios kūrybos edukacijos (piešimas užmerktomis akimis, muzikos interpretavimas spalvomis, taktinė skulptūra, lėto žiūrėjimo praktika, tylos performanso kūryba).</p> <p>3. Per metus planuojama pasiekti tokius specialiųjų kriterijų rodiklius:</p> <p>3.1. Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius – 3100.</p>			
--	--	--	--

<p>3.2. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių vaikų ir mokinių skaičius – 450.</p> <p>3.3. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių pensininkų skaičius – 600.</p> <p>3.4. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių asmenų, turinčių negalią, skaičius – 900.</p> <p>3.5. Edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavusių kitų asmenų skaičius – 1150.</p> <p>3.6. Siūlomų edukacinių užsiėmimų programų skaičius – 22.</p> <p>3.7. Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius – 220.</p>			
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>			
<p>I. Paslaugos:</p> <p>1. Kauno kultūros centro šokio studijos „Šokio namai“ kūrybinės judesio dirbtuvės sergantiems Parkinsono liga – 60 dirbtuvių.</p> <p>2. Kauno kultūros centro „Šokio namai“ judesio laboratorija – 60 dirbtuvių.</p> <p>3. 5 edukacijos, įtrauktos į Kultūros paso programą:</p> <p>3.1. Kauno kultūros centro darbuotojų ir mėgėjų meno sutartinių giedotojų grupės „Sasutalas“ – „Sutartinai“ – audiovizualinė edukacija apie simbolius, sutartines ir M. K. Čiurlionį.</p>	<p>Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir / ar produktų skaičius, vnt.</p>	<p>1,00</p>	<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė</p>
	<p>Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo teikiamų fizinių paslaugų ir (ar) produktų skaičiaus, proc.</p>	<p>58,33</p>	<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė</p>

<p>3.2. Kauno kultūros centro Kazio Binkio teatras – „Sakyk, Kukuti, kur dėjai tu savo Kukutį“ (spektaklis).</p> <p>3.3. Kauno kultūros centro folkloro ansamblio „Gadula“ ir tekstilės studijos „Gijų sodai“ – „Muzikos spalvos apyrankėje“ (susipažinimas su liaudies instrumentų muzikos spalvomis).</p> <p>3.4. Kauno kultūros centro folkloro ansamblio „Gadula“ ir tekstilės studijos „Gijų sodai“ – „Muzikos spalvos suaustos apyrankėje. 5–8 kl.“ (susipažinimas su liaudies instrumentų muzikos spalvomis ir apyrankės audimas).</p> <p>3.5. Kauno kultūros centro darbuotojų ir mėgėjų meno sutartinių giedotojų grupės „Sasutalas“ – „Skambantys raštai sutartinėse“ (audiovizualinė edukacija su protų mūšiu / sutartinių giedojimu).</p> <p>4. Naujai Kauno kultūros centro darbuotojų parengta programa – „Patirk parodą Kauno kultūros centro erdvėse“</p>			
<p>II. Tarptautiškumas:</p> <p>1. Kauno kultūros centras bendradarbiaus su tarptautinių meno renginių organizatoriumi „It’s liquid“.</p> <p>2. Organizuosime tarptautinę parodą, bendradarbiaudami su Olštyno (Lenkija)</p>	<p>Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įstaiga, skaičius, vnt.</p>	<p>2,00</p>	<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė; Aurėja Jucevičiūtė, dizainerė</p>

miesto menininkų susivienijimu ir kuratoriumi Paweł'u Szelec'u.			
<p>III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas</p> <p>Organizuojant įstaigos veiklą bus vykdomos iniciatyvos bendradarbiaujant su kitomis įstaigomis ir organizacijomis: Kauno miesto savivaldybės Vinco Kudirkos viešąja biblioteka, Kauno dailės gimnazija, Jurbarko Trečiojo amžiaus universitetu, Lietuvos tautodailininkų sąjungos Kauno bendrija, Šokio trupe „ULNA“, Anima Mundi Academia, Vinco Grybo memorialiniu muziejumi, Zarasų Fausto Latėno meno mokykla, negalią turinčių asmenų centru „Korys“, Kauno menininkų namais, Kauno zoologijos sodu, Šiuolaikinio šokio asociacija, Lietuvos nacionaliniu kultūros centru, Nacionaline M. K. Čiurlionio menų mokykla, Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorija, Klaipėdos Vydūno gimnazija, Palangos Stasio Vainiūno meno mokykla, Prienų „Žiburio“ gimnazija, Molėtų gimnazija, Šilalės kultūros centru, Kėdainių „Ryto“ progimnazija, Kauno r. Garliavos Jonučių progimnazija, Kauno r. Meno mokykla, Kauno r. Babtų gimnazija, Kauno sakralinės muzikos mokykla, Kauno Juozo Naujalio muzikos gimnazija, Kauno „Vyturio“ gimnazija,</p>	<p>Bendradarbiaujant su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.</p>	<p>56,00</p>	<p>Agnietė Janušaitė-Vitkūnienė, edukacinių programų ir parodų kuratorė; Miglė Kemeklienė, meno kolektyvų ir studijų kuratorė; Kristina Bliznec, direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai</p>

<p>Kauno Prano Mašiotų pradinė mokykla, Kauno Jono ir Petro Vileišių mokykla, Kauno Vaišvydavo mokykla, Kauno Jono Pauliaus II gimnazija, Kauno Milikonių progimnazija, Kauno Jėzuitų gimnazija, Garliavos Lukšos gimnazija, Garliavos kultūros centru, Kauno „Aušros“ gimnazija, Kauno Saulės gimnazija, Kauno Jono Jablonskio gimnazija, Kauno Juozo Gruodžio konservatorija, VDU „Rasos“ gimnazija, Kauno r. Domeikavos gimnazija, Kauno Juozo Urbšio progimnazija, Kauno Miko Petrausko scenos menų mokykla, Kauno Viktoro Kuprevičiaus progimnazija, Kauno Veršvų gimnazija, Kauno berniukų dainavimo muzikos mokykla, Prezidento Valdo Adamkaus gimnazija, Kauno 1-ąja muzikos mokykla, Vilniaus Gedimino technikos universitetu, Vilniaus dailės akademija, VDU Švietimo akademija, Vilniaus universiteto Šiaulių akademija, LSMU gimnazija, Kauno Aleksandro Kačanausko muzikos mokykla.</p>			
<p>IV. Rinkodara:  1. Reguliariai vykdomos mokamos reklamos „Google Ads“ ir socialiniuose tinkluose – lankomumui didinti.  2. Inicijuojama ir įgyvendinama Kauno kultūros centro reklaminė kampanija,</p>	<p>Įstaigos administruojamų paskyrų socialiniuose tinkluose sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.</p>	<p>7,12</p>	<p>Agnė Knašytė, komunikacijos ir rinkodaros specialistė</p>

<p>skirta Dainų slėnio žinomumui didinti, pritraukti daugiau lankytojų ir užsakovų.</p> <p>3. Stiprinama Kauno kultūros centro komunikacija ir didinamas matomumas viešojoje erdvėje.</p> <p>4. Straipsnių apie Kauno kultūros centre vykstančius ir / ar vykusius renginius kūrimas ir straipsnių paskelbimas naujienų portaluose.</p> <p>5. Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų filmavimas ir „reels“ tipo klipų skelbimas socialiniuose tinkluose.</p> <p>6. Renginių akimirų archyvavimas – fotografijų ir vaizdo medžiagos sistemingas saugojimas ir naudojimas ilgalaikėje komunikacijoje.</p> <p>7. Kūrybinės kampanijos – renginių reklama su įtraukiančiais šūkais, vizualais.</p> <p>8. Kauno kultūros centro ir renginių tikslinės auditorijos analizė.</p>			
<b>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</b>			
<p>I. Savanoriavimas:</p> <p>1. Planuojama išlaikyti ne mažiau kaip 16 aktyvių savanorių, įsitraukiančių į įstaigos ir jos padalinių organizuojamas veiklas.</p> <p>2. Numatoma, kad praktiką atliks ne mažiau kaip 4 praktikantai, kurie bus įtraukiami į komunikacijos, administravimo ir renginių organizavimo procesus, kur gali gilinti</p>	<p>Įstaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.</p>	<p>16,00</p>	<p>Ieva Lekavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė; Toma Simanavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė</p>
	<p>Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.</p>	<p>4,00</p>	<p>Ieva Lekavičiūtė, kultūrinės veiklos vadybininkė; Toma Simanavičiūtė,</p>

organizacinius, komunikacinius bei renginių koordinavimo įgūdžius			kultūrinės veiklos vadybininkė
---	--	--	--------------------------------

---

DETALŪS METADUOMENYS	
Dokumento sudarytojas (-ai)	Kauno miesto savivaldybė
Dokumento pavadinimas (antraštė)	Dėl Kauno miesto savivaldybės administracijos Kultūros skyriui priskirto Kauno kultūros centro 2026 metų veiklos plano patvirtinimo
Dokumento registracijos data ir numeris	2026-03-24 Nr. T-137
Dokumento gavimo data ir dokumento gavimo registracijos numeris	-
Dokumento specifikacijos identifikavimo žymuo	ADOC-V1.0
Parašo paskirtis	Pasirašymas
Parašą sukūrusio asmens vardas, pavardė ir pareigos	Visvaldas Matijošaitis Meras
Parašo sukūrimo data ir laikas	2026-03-25 10:10
Parašo formatas	Trumpalaikio galiojimo (XAdES-T)
Laiko žymoje nurodytas laikas	2026-03-25 10:11
Informacija apie sertifikavimo paslaugų teikėją	RCSC IssuingCA
Sertifikato galiojimo laikas	2024-05-22 16:11 - 2026-05-22 16:11
Informacija apie būdus, naudotus metaduomenų vientisumui užtikrinti	-
Pagrindinio dokumento priedų skaičius	1
Pagrindinio dokumento pridedamų dokumentų skaičius	0
Pridedamo dokumento sudarytojas (-ai)	-
Pridedamo dokumento pavadinimas (antraštė)	t26100137priedas.docx
Pridedamo dokumento registracijos data ir numeris	-
Programinės įrangos, kuria naudojantis sudarytas elektroninis dokumentas, pavadinimas	Elpako v.20260312.1
Informacija apie elektroninio dokumento ir elektroninio (-ių) parašo (-ų) tikrinimą (tikrinimo data)	Tikrinant dokumentą nenustatyta jokių klaidų (2026-03-25)
Elektroninio dokumento nuorašo atspausdinimo data ir ją atspausdinęs darbuotojas	2026-03-25 nuorašą suformavo Skaistė Petkūnienė
Paieškos nuoroda	-
Papildomi metaduomenys	Nuorašą suformavo 2026-03-25 Dokumentų valdymo sistema „Kontora“