

**BIUDŽETINĖS ĮSTAIGOS KAUNO KULTŪROS CENTRAS**

---

(įstaigos pavadinimas, nurodant teisinę formą)

**2025 METŲ VEIKLOS ATASKAITA****I SKYRIUS  
INFORMACIJA APIE ĮSTAIGĄ**

1.1. Įstaigos juridinis adresas: Vytauto pr. 79, LT- 44321 Kaunas

1.2. Telefono Nr.: (+370) 32 06 61

1.3. El. pašto adresas: info@kaunokulturoscentras.lt

1.4. Interneto svetainės adresas: www.kaunokulturoscentras.lt

1.5. Įstaigos įsteigimo metai: 2008 m.

1.6. Įstaigos vadovas: Erika Stepankevičienė, nuo 2023 m. rugsėjo 13 d. (2023 m. rugsėjo 13 d. Kauno miesto savivaldybės mero potvarkis Nr. MP-211).

**II SKYRIUS  
VADOVO ŽODIS**

2025 metai Kauno kultūros centrui (toliau – KKC) buvo kryptingo augimo, brandžių sprendimų ir reikšmingų pasiekimų metai. Tęsdami savo misiją būti atvira, šiuolaikiška ir bendruomenę telkiančia kultūros erdve, nuosekliai stiprinome mėgėjų meno sklaidą, modernizavome infrastruktūrą bei inicijavome aukštos meninės vertės renginius, garsinančius Kauno miestą Lietuvoje ir tarptautinėje erdvėje.

Kauno kultūros centras ir jo padalinys Girstutis 2025 metais išlaikė itin aukštą veiklos intensyvumą. Didelis salių užimtumas, augantys lankytojų srautai bei įvairiapusė renginių programa patvirtino, kad KKC yra viena svarbiausių Kauno kultūrinio gyvenimo ašų. Mūsų organizuojami renginiai, festivaliai ir edukacinės veiklos apėmė skirtingas auditorijas – nuo mėgėjų meno kolektyvų ir jaunųjų talentų iki profesionalių menininkų bei plačiosios visuomenės.

Vienu iš pagrindinių 2025 metų prioritetų tapo mėgėjų meno vystymo ir sklaidos galimybių plėtra. Užtikrintas nuoseklus mėgėjų meno kolektyvų palaikymas – skiriant finansavimą veiklai, kostiumams, kelionėms į festivalius ir konkursus, organizuojant vadovų mokymus bei kvalifikacijos kėlimo kursus. Šios priemonės sudarė sąlygas kolektyvams augti, stiprinti meninę kokybę ir reprezentuoti Kauno miestą nacionaliniu mastu. Metų pradžia pažymėta KKC šokio studijos „Šokio namai“ tarptautiniu projektu „Intensyvus šokio savaitgalis SAUSIS“, subūrusiu

kūrėjus ir dalyvius iš skirtingų šalių. Projektas tapo ryškiu šiuolaikinės kultūros ir edukacijos pavyzdžiu, atskleidžiančiu KKC atvirumą tarptautiniam bendradarbiavimui.

2025 metai mišrus choras „Kamertonas“, minėjęs 30 metų kūrybinės veiklos sukaktį, pelnė aukščiausius tarptautinius apdovanojimus, taip garsindamas Kauno ir Lietuvos vardą užsienyje. Šie pasiekimai liudija nuoseklaus darbo, profesionalumo ir meninės brandos rezultatus.

Ypatingu metų akcentu tapo tarptautinis KKC projekto „Skambantys raštai“ pripažinimas. Pelnęs pirmąją vietą prestižiniame tarptautiniame modernaus meno konkurse, projektas buvo pristatytas Londone, vėliau Romoje, o jo tarptautinė sklaida tęsis ir 2026 metais – bus pristatoma Venecijoje ir Barselonoje. Tai svarbus įrodymas, kad KKC gimstantys projektai atitinka aukščiausius tarptautinius meninius standartus.

Svarbiu metų pasiekimu tapo KKC Girstučio padalinio scenos rekonstrukcijos etapas. Įgyvendinta dalinė scenos pakėlimo mechanizmų renovacija iš esmės išplėtė technines scenos galimybes ir pagerino renginių saugumo bei kokybės standartus. Demontavus pasenusią įrangą ir įdiegus modernią kėlimo sistemą su naujais elektriniais trosiniais keltuvais, scenos infrastruktūra buvo pritaikyta šiuolaikinių kultūrinių renginių poreikiams, užtikrinant didesnę funkcionalumą ir lankstumą kasdienėje veikloje.

2025 metais KKC profesionaliai organizavo Kauno miesto renginius. Užtikrintas valstybinių švenčių, minėjimų bei tradicinių renginių tęstinumas. Liepos mėnesį surengta Kauno aviacijos šventė dar kartą patvirtino miesto istorinį ryšį su aviacija. Renginys, skirtas aviacijos kūrėjų jubiliejiniams metams, pritraukė tūkstančius žiūrovų ir išsiskyrė aukštu meniniu bei techniniu lygiu.

Reikšmingu įvykiu tapo Kauno miesto savivaldybės sprendimas patikėjimo teise perduoti Kauno Dainų slėnį Kauno kultūros centrui. Per vasaros sezoną ši unikali erdvė tapo gyvybingu kultūros, sporto ir bendruomenės traukos centru, kuriame įvyko penki didelio masto renginiai – nuo koncertų ir sveikatingumo iniciatyvų iki sporto turnyrų. Dainų slėnis 2025 metais įsitvirtino kaip universali, šiuolaikiška platforma, stiprinanti Kauno miesto kultūrinį identitetą.

Finansiniu požiūriu 2025 metai pasižymėjo stabilumu ir atsakingu biudžeto valdymu. Įstaigos veikla buvo vykdoma užtikrinant racionalų savivaldybės biudžeto asignavimų panaudojimą, efektyviai generuojant pajamas iš paslaugų, kultūros paso programų ir nekilnojamojo turto nuomos. Tai sudarė sąlygas ne tik užtikrinti kasdienę veiklą, bet ir investuoti į ilgalaikę infrastruktūros bei programų plėtrą.

Apibendrinant, 2025 metai KKC buvo reikšmingi savo apimtimi, pasiekimais ir poveikiu miesto kultūriniam gyvenimui. Kryptingai stiprindami mėgėjų meną, modernizuodami infrastruktūrą ir įgyvendindami ambicingus kultūrinius projektus, dar kartą patvirtinome, kad KKC yra gyva, auganti ir Kauno bendruomenei svarbi kultūros institucija.

### III SKYRIUS

#### ATASKAITINIO LAIKOTARPIO VEIKLOS TIKSLŲ ĮGYVENDINIMAS IR VEIKLOS REZULTATAI

3.1. Informacija apie įstaigos veiklos tikslų įgyvendinimą ir veiklos rezultatus pateikiama prie veiklos ataskaitos pridedamame priede pavadinimu „Kauno miesto savivaldybės administracijos kultūros skyriui priskirtos įstaigos Kauno kultūros centras 2025 metų veiklos plano vykdymo ataskaita“, kuris parengtas pagal Kauno miesto savivaldybės administracijos skyriui priskirtos biudžetinės ar viešosios įstaigos metų veiklos plano vykdymo ataskaitos formą, patvirtintą Kauno miesto savivaldybės mero 2024 m. lapkričio 15 d. potvarkiu Nr. M-1341 „Dėl Kauno miesto savivaldybės biudžetinių įstaigų ir viešųjų įstaigų (išskyrus sveikatos priežiūros įstaigas), kurių savininkė yra Kauno miesto savivaldybė, metinių veiklos planų ir jų vykdymo ataskaitos formų patvirtinimo“.

3.2. Įstaigos prioritetinės veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Metų prioritetinė veikla	Planinis pokytis (vertinimo kriterijus, matavimo vienetas)	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė	Pokytis, proc.	Komentaras
<p>2025 m. prioritetinė veikla:</p> <p>1. Mėgėjų meno vystymo ir sklaidos galimybių kūrimas Kauno kultūros centre. Planuojama, kad 2025 metais bus įgyvendinta: 1.1. Infrastruktūros gerinimas ir modernizavimas. Atnaujintos ir modernizuotos repeticijų salės, scenos, garso ir apšvietimo įranga. Įdiegtos šiuolaikinės technologijos (virtualios realybės galimybės mėgėjų meno scenos menams), kurios leis inovatyviai interpretuoti mėgėjų meną. 1.2. Mėgėjų meno kolektyvų palaikymas ir plėtra. Numatytas pastovus finansavimas, skirtas įrangai, kostiumams, kelionėms į festivalius ir konkursus. Vyks profesionalios konsultacijos vadovams, organizuojant mokymus ir seminarus</p>	Mėgėjų meno kolektyvų naujų narių skaičiaus augimas per metus, proc.	21.72	-	-	Pokyčio nustatyti negalima, nes skiriasi 2024 m. ir 2025 m. prioritetinės įstaigos veiklos.

<p>su profesionaliais menininkais bei režisieriais. Sudarytos galimybės prieigai prie didesnių renginių, kur mėgėjų meno kolektyvai galėtų pristatyti savo pasirodymus platesnei auditorijai. 1.3. Edukacinės programos ir talentų ugdymas. Rengiamos meno dirbtuvės, kūrybinės laboratorijos ir seminarai su profesionaliais menininkais.</p> <p>Skatinamas jaunimo įtraukimas į mėgėjų meno veiklą, bendradarbiaujant su mokyklomis, universitetais ir meno akademijomis. 1.4. Renginių ir festivalių organizavimas.</p> <p>Organizuojami kasmetiniai mėgėjų meno festivaliai, tokie kaip: „Kauno rampa“, „Šoku Tau“, „Trijų Karalių belaukiant“, „Šoki, tryški“, „Balti žiemos sparnai“, „BroLIAI, sesės, uždainuokim“, „Pavasario garsai“; simpoziumas „Kaunas tapyboje, tapyba Kaune“. Kuriamos tarptautinės partnerystės su tokiais festivaliais kaip: „Baltic Amber“ (Latvija), „Felix Nowowieski“ (Lenkija), „Singing and Dures“ (Albanija), „Baltic Amber Suwalki“ (Lenkija), leidžiančios mėgėjų meno kolektyvams dalyvauti užsienio festivaliuose ir kultūrinuose mainuose. 1.5. Mėgėjų meno sklaida ir viešinimas. Plėtojamos socialinių tinklų kampanijos, kurios skatintų visuomenės susidomėjimą mėgėjų menu ir kvietimą prisijungti prie veiklų. Bendradarbiaujama su žiniasklaida, organizuojant interviu su mėgėjų meno menininkais, reportažus iš renginių ir kitus informacinius projektus. Sudaromos palankios sąlygos mėgėjų meno kolektyvams</p>					
---	--	--	--	--	--

<p>dalyvauti įvairiuose renginiuose, festivaliuose, konkursuose, tokiuose kaip: „Dance Station 2025“ (Telšiai), „Šateikių spalvos“ (Plungės raj.), „Pasvalio krašto dainų šventė“ (Pasvalys), „Allegro“ (Vilnius), „Birštonas Fest 2025“ (Birštonas), „Pavasario šokiai“ (Kelmė), „Oi pynėm, pynėm“ (Varėnos raj.), „Pora už poros“ (Vilnius), „Širdžių kalba“ (Varėna), „Mūsų dainose“ (Vievis), „Lietuviais esame mes gimę“ (Šiauliai), „Muzika mano gyvenimas“ (Varėna), „Džiūgaukim...Aleliuja“ (Marijampolė), „Gi(y)lių beiškant“ (Utena), „Tiltai“ (Panevėžys), „Pasaulio tautų melodijos“ (Elektrėnai), bei pristatyti savo kūrybą plačiajai auditorijai, skatinant meninę raišką, bendruomeniškumą, kultūrinį bendradarbiavimą, garsinant Kauno kultūros centro ir Kauno miesto vardą.</p>					
<p>2. Kauno kultūros centro Girstučio padalinio pastato (Kovo 11-osios g. 26) scenos pakėlimo mechanizmų atnaujinimas. Scenos pakėlimo mechanizmai yra esminė pastato infrastruktūros dalis, užtikrinanti kokybišką kultūrinių renginių, spektaklių ir koncertų organizavimą. Šiuo metu esami mechanizmai yra pasenę ir neatitinka šiuolaikinių technologinių bei saugumo standartų. Dėl intensyvaus eksploatavimo ir didelio salės užimtumo (2023 m. 253 renginių ir 87946 lankytojų, 2024 m. 330 renginių ir 125490 lankytojų), per daugelį metų jų funkcionalumas susilpnėjo, o gedimai tampa vis dažnesni ir tai sukelia riziką renginių sklandumui ir dalyvių saugumui.</p>	<p>Atnaujinti scenos pakėlimo mechanizmai, vnt.</p>	<p>1.00</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Pokyčio nustatyti negalima, nes skiriasi 2024 m. ir 2025 m. prioritetinės įstaigos veiklos.</p>

<p>3. Viešųjų Kauno miesto renginių inicijavimas ir profesionalus organizavimas. Užtikrinamas sklandus valstybinių švenčių, minėjimų ir kitų renginių tęstinumas. Organizuojama tęstinė Aviacijos šventė, Kalėdinių renginių ciklas, tarptautinės 59-osios sportinių šokių varžybos „Gintarinė pora“ ir kt.</p>	<p>Renginių skaičius (Kauno miestui svarbūs renginiai), vnt.</p>	<p>183.00</p>	<p>155.00</p>	<p>18.07</p>	<p>2025 m. organizuota daugiau miestui ir visuomenei reikšmingų renginių, neplanuotų miestui svarbių objektų atidarymų, užtikrinant renginių tęstinumą ir įvairovę.</p>
<p>2024 m. prioritetinga veikla:</p> <p>1. Atnaujinta, restauruota ir bendruomenės poreikiams pritaikyta Kauno kultūros centro infrastruktūra: Kauno kultūros centro Girstučio padalinio pastato (Kovo 11-osios g. 26) fasado ir vidaus patalpų projektavimo darbų atlikimas</p>	<p>Nupirktas techninis projektas Girstučio padalinio patalpoms atnaujinti</p>	<p>1.00</p>	<p>-</p>	<p>-</p>	<p>Pokyčio nustatyti negalima, skiriasi 2024 m. ir 2025 m. prioritetingos veiklos.</p>

2. Sąlygų profesionaliojo meno veiklai ir sklaidai sudarymas Kauno kultūros centre	Renginių sk., vnt. (Profesionaliojo meno renginiai)	10.00	-	-	Pokyčio nustatyti negalima, skiriasi 2024 m. ir 2025 m. prioritetinės veiklos.
--	--	-------	---	---	--

### 3.3. Įstaigos veiklos rezultatų palyginimas su praėjusiu ataskaitiniu laikotarpiu:

Veiklos sritis, tema, metinis veiksmas / darbas	Pagrindinis vertinimo kriterijus, matavimo vienetas	Ataskaitinių metų faktinė reikšmė 2025	Praėjusių ataskaitinių metų faktinė reikšmė 2024	Pokytis, proc.	Komentaras
<b>ŽMOGIŠKIEJI IŠTEKLIAI</b>					
I. Personalo valdymas	Užimtų pareigybių (etatų) dalis, proc.	88.71	90.32	-1.78	Užimtų pareigybių dalis sumažėjo, dėl laikino personalo trūkumo. Pokytis atsirado dėl užsitęsusių atrankų procesų, dėl ko dalis pareigybių liko neužpildytos.
	Darbuotojų skaičius, tenkantis vienam vadovaujančiam darbuotojui, asm.	14.50	14.50	0.00	Rodiklis išliko nepakitęs dėl nepasikeitusio vadovaujančių darbuotojų ir darbuotojų skaičiaus santykio.
	Bendrosios veiklos srities darbuotojų skaičius, tenkantis vienam specialiosios veiklos srities darbuotojui, asm.	0.00	0.00	0.00	Rodiklis nepakito, nes įstaigoje nėra bendrosios veiklos srities darbuotojų.
	Darbuotojų kaitos indeksas, proc.	17.50	16.67	4.98	Kaita nežymiai padidėjo dėl natūralios darbuotojų rotacijos,

					tačiau išlieka stabilios komandos ribose.
II. Kvalifikacijos tobulinimas:	Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų dalis, proc.	119.35	32.26	269.96	Darbuotojai labai aktyviai ir noriai kėlė savo kvalifikaciją – didžioji dalis komandos dalyvavo „Kompetencijų bibliotekos“ organizuojuose mokymuose. Tai lėmė tokių žymų rodiklio augimą, nes darbuotojai per metus sėkmingai pabaigė net po kelis skirtingus mokymų ciklus.
<b>FINANSAI</b>					
I. Gautos lėšos:	Įstaigos uždirbtų metinių pajamų dalis nuo metinio įstaigos biudžeto, proc.	14.00	13.63	2.71	Padidėjusios pajamos iš nuomos ir paslaugų pardavimo leido nežymiai padidinti įstaigos finansinį savarankiškumą.
	Įstaigos pritrauktos lėšos, Eur	477333.90	40700.00	1072.81	Pritrauktų lėšų augimą lėmė didesnės apimties projektinis finansavimas ir papildomai pritrauktos lėšos partnerystėms bei veikloms vykdyti.
	Įstaigos projektinio finansavimo paieškos rezultatyvumas, proc.	66.67	100.00	-33.33	Rodiklio sumažėjimą lėmė mažesnis finansuotų projektų skaičius dėl išaugusios konkurencijos finansavimo kvietimuose.
II. Išlaidos:	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių asignavimų, proc.	96.80	86.88	11.42	Efektyvesnis finansų valdymas leido pasiekti pilnesnį suplanuotų lėšų panaudojimą ir tikslingesnę veiklą įgyvendinimą.
	Per ataskaitinius metus panaudotų biudžeto asignavimų dalis nuo patvirtintų metinių biudžeto asignavimų, proc.	97.91	96.47	1.49	Išlaikyta aukšta finansinė drausmė, užtikrinanti, kad savivaldybės skirtos lėšos būtų panaudotos maksimaliai tiksliai.
	Per ataskaitinius metus panaudotų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų dalis nuo patvirtintų asignavimų iš įstaigos įmokų pajamų, proc.	92.99	54.86	69.50	2025 m. įstaiga sėkmingai panaudojo uždirbtas lėšas naujiems kūrybiniais projektams įgyvendinti ir aplinkai atnaujinti.

TURTAS					
I. Nekilnojamo turto valdymas	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto 1 Kv. m išlaikymo kaina, Eur	17.86	24.09	-25.86	Kaina sumažėjo optimizavus energetinius resursus ir padidinus valdomą plotą, taip paskirstant pastoviasias išlaidas.
	Pagrindinėms įstaigos funkcijoms vykdyti naudojamo nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	89.73	85.39	5.08	Didesnė dalis patalpų buvo pritaikyta tiesioginei kultūrinei veiklai, užbaigus tam tikrų erdvių pritaikymo darbus.
	Įstaigos išnuomoto nekilnojamojo turto ploto dalis, proc.	2.23	2.58	-13.56	Nuomojamas plotas sumažėjo, nes įstaiga dalį patalpų susigrąžino savo edukacinių veiklų vykdymui.
	Įstaigos valdomo nekilnojamojo turto kabinetinis plotas tenkantis vienam įstaigos darbuotojui, kv. m	10.90	10.90	0.00	Darbo vietų tankumas išliko nepakitęs, išlaikant higienos normas ir darbo komfortą.
II. Kilnojamo turto valdymas	Vidutinės išlaidos tenkančios vienam tarnybine transporto priemone nuvažiuotam kilometrui, Eur	0.00	0.00	0.00	Įstaiga neturi tarnybinio automobilio.
<b>PAGRINDINĖ VEIKLA - kultūra</b>					
I. Apsilankymai:	Lankytojų skaičius, asm.	459998.00	397381.00	15.76	Lankytojų skaičiaus augimą lėmė išplėsta kultūrinių renginių programa, didesnė renginių įvairovė ir aktyvesnė komunikacija su visuomene. 2025 m. organizuota daugiau lankytojus pritraukusių renginių, parodų ir edukacinių veiklų, todėl padidėjo įstaigos paslaugų lankomumas.
	Nemokamai apsilankiusių lankytojų dalis, proc.	70.55	61.47	14.77	Daugiau dėmesio skirta atviroms miesto šventėms ir bendruomeniniams projektams, kas padidino paslaugų prieinamumą.
	Vidutinis metinis salių užimtumas įstaigos organizuojuose renginiuose, proc.	96.15	93.68	2.64	Salių užimtumas išliko labai aukštas, o nedidelį rodiklio augimą lėmė efektyvesnis renginių grafiko planavimas ir optimalus salių panaudojimas organizuojant renginius.

II. Kūrybinė veikla:	Įstaigos renginių, kūrybinių veiklų skaičius, vnt.	944.00	812.00	16.26	Veiklų skaičius išaugo dėl padidėjusio edukacijų poreikio ir papildomų iniciatyvų Kalėdų miesteliuose.
	Specializuotų renginių dalis įstaigos renginių kiekyje, proc.	41.31	40.38	2.30	Išlaikyta stabili renginių struktūra, nežymiai stiprinant specifines meno sritis.
	Kauno miestui svarbių renginių skaičius, vnt.	183.00	155.00	18.06	Augimą lėmė aktyvus įsitraukimas į naujus miesto projektus, naujų erdvių atidarymus.
	Viešai atliktų pasirodymų skaičius, vnt.	654.00	704.00	-7.10	Analizuojamu laikotarpiu viešai atliktų pasirodymų buvo suplanuota ir įgyvendinta mažiau.
III. Kultūrinės edukacijos veikla	Edukacinių programų dalyvių skaičius, asm.	3115.00	4254.00	-26.77	Rodiklio sumažėjimas susijęs su strateginiu veiklos perorientavimu – vietoje kiekybinio dalyvių skaičiaus augimo prioritetą teiktas kokybiškiems, tęstinams edukaciniams užsiėmimams, užtikrinantiems didesnę dalyvių įsitraukimą.
<b>PASLAUGŲ KOKYBĖ IR PRIEINAMUMAS</b>					
I. Paslaugos:	Teikiamų, sukurtų naujų paslaugų ir / ar produktų skaičius, vnt.	2.00	1.00	100.00	2025 m. sėkmingai įvestos dvi naujos paslaugos, dvigubai viršijant praėjusių metų rezultata.
	Suteiktų paslaugų, įtrauktų į Kultūros paso paslaugų rinkinį, dalis nuo Teikiamų fizinių paslaugų ir/ar produktų skaičiaus, proc.	54.55	22.27	144.95	Paslaugos buvo sėkmingai akredituotos ir sulaukė didelio ugdymo įstaigų susidomėjimo.
II. Tarptautiškumas	Tarptautinių projektų, kuriuos įgyvendina (-o) arba dalyvauja (-o) įgyvendinant įstaiga, skaičius, vnt.	3.00	1.00	200.00	Tarptautinės partnerystės buvo aktyviau plėtojamos dalyvaujant tarptautiniuose renginiuose. Per ataskaitinį laikotarpį inicijuoti 3 bendri projektai su užsienio partneriais.

III. Tarpsektorinis bendradarbiavimas	Bendradarbiavimas su kultūros, švietimo ir mokslo įstaigomis, bendruomenėmis, nevyriausybinėmis ar verslo organizacijomis įgyvendintų iniciatyvų (projektų) skaičius, vnt.	40.00	40.00	0.00	Išlaikytas stabilus partnerių tinklas, užtikrinantis sėkmingą tarpsektorinį bendradarbiavimą.
IV. Rinkodara:	Įstaigos administruojamų socialinių tinklų sekėjų skaičiaus pokytis per metus, proc.	27.26	14.47	88.39	Sekėjų skaičiaus augimą lėmė nuosekliai aktyvinta komunikacija socialiniuose tinkluose, dažnesnis aktualaus informacinio turinio skelbimas bei tiesioginės transliacijos iš didelio susidomėjimo sulaukusių renginių
<b>BENDRADARBIAVIMAS, SAVANORIAVIMAS</b>					
I. Savanoriavimas	Įstaigoje ir / ar jos renginiuose bent kartą dirbusių savanorių skaičius, vnt.	16.00	2.00	700.00	Savanorių skaičiaus pokytis susijęs su naujai suformuota savanorių pritraukimo ir koordinavimo sistema, kuri leido suburti naują savanorių komandą bei aktyviau įtraukti jaunimą į įstaigos renginius. Dėl sustiprintos komunikacijos ir bendradarbiavimo su jaunimo organizacijomis padidėjo savanorystės patrauklumas.
	Įstaigoje praktiką atlikusių asmenų skaičius, vnt.	4.00	5.00	-20.00	Praktikantų skaičius sumažėjo dėl mažesnio studentų, besikreipusių dėl praktikos, skaičiaus.

#### **IV SKYRIUS**

### **KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS ADMINISTRACIJOS CENTRALIZUOTO VIDAUS AUDITO SKYRIAUS, KAUNO MIESTO SAVIVALDYBĖS KONTROLĖS IR AUDITO TARNYBOS, KITŲ INSTITUCIJŲ PATIKRINIMO IŠVADOS**

Buvo atliktas išorės finansinis auditas, audito procedūros atliktos atrinktose srityse su atrinktais pavyzdžiais, reikšmingų neatitikčių nenustatyta.

#### **V SKYRIUS**

### **KITA SVARBI SU ĮSTAIGOS VEIKLA SUSIJUSI INFORMACIJA**

2025 metai KKC buvo augimo, tarptautiškumo ir bendruomenės stiprinimo metai. Nuosekliai tęsdami savo misiją Kauno miesto kultūrinėje erdvėje, siekėme užtikrinti kultūros prieinamumą įvairioms tikslinėms grupėms, skatinti gyventojų įsitraukimą į kultūrinį gyvenimą bei kurti sąlygas tiek profesionalaus, tiek mėgėjų meno sklaidai. Per metus organizuoti renginiai, parodos, edukacijos ir meninės veiklos atspindi kryptingą centro veiklos plėtrą ir augantį visuomenės susidomėjimą kultūra.

KKC 2025 metais aktyviai veikė mėgėjų meno kolektyvai ir studijos. Iš viso veikė 17 kolektyvų ir studijų, iš jų – 13 meno kolektyvų ir 4 studijos, vienijančios 353 narius. Meno kolektyvuose dalyvavo 294 nariai (259 suaugusieji ir 35 vaikai bei jaunimas iki 19 metų), o studijose – 59 nariai (48 suaugusieji ir 11 vaikų bei jaunimo). Veikė du vaikų ir jaunimo kolektyvai, kuriuos lankė 31 narys, taip pat viena jaunimo studija, vienijanti 20 narių. Nuo 2025 m. rugsėjo mėnesio prie KKC bendruomenės prisijungė jaunimo teatro studija „Jaunatis“, kurioje šiuo metu dalyvauja 20 narių, besimokančių scenos kalbos, judesio, vaidmens kūrimo ir bendro kūrybinio darbo pagrindų.

2025 metais KKC erdvėse buvo surengti 25 mėgėjų meno renginiai, kuriuose apsilankė 8 613 lankytojų. Mėgėjų meno kolektyvai aktyviai prisidėjo prie kultūros sklaidos ne tik Kaune, bet ir plačiau – per metus įvyko 110 išvykų Lietuvoje bei 15 tarptautinių išvykų į Vokietiją, Belgiją, Malta, Ispaniją, Latviją, Lenkiją, Albaniją, Rumuniją, Portugaliją, Italiją, Estiją, Suomiją bei Bosniją ir Hercegoviną.

Iš viso 2025 metais KKC įvyko 519 renginių, kuriuose apsilankė 95 896 lankytojai. KKC padalinyje „Girstutis“ surengti 249 renginiai, pritraukę 76 618 lankytojų, o Dainų slėnyje įvyko 41 renginys, kuriuose dalyvavo 21 232 lankytojai, įskaitant ir „Judėk sveikai“ bėgimus.

Didelis dėmesys ir toliau buvo skiriamas žmonėms su negalia - 2025 metais surengti 64 renginiai, kuriuose dalyvavo 4 307 lankytojai. Vyresnio amžiaus žmonėms skirti 93 renginiai pritraukė 6 827 dalyvius, o vaikams ir jaunimui organizuoti 98 renginiai, kuriuose apsilankė net 22 786 lankytojai.

KKC ir jo padalinyje surengta 21 profesionalių parodų, kurias aplankė 31 380 lankytojų, bei 11 mėgėjų parodų, sulaukusių 16 780 lankytojų. Mėgėjų parodos, pristatytos išvykose, pritraukė dar 37 114 lankytojų. Išskirtinas bendradarbiavimo atnaujinimas su Lietuvos tautodailininkų sąjungos Kauno bendrija – jų parodą lydėjusi edukacija sulaukė didelio susidomėjimo ir patvirtino augantį visuomenės poreikį liaudies kultūrai ir amatams. Greta profesionalių ir mėgėjų parodų buvo eksponuojamos ir vaikų darbų parodos, skatinančios jaunųjų kūrėjų saviraišką.

Edukacinė veikla 2025 metais išliko aktyvi – surengta 215 edukacinių užsiėmimų, skatinančių kultūrinę saviugdą, kūrybiškumą ir įvairių meno sričių pažinimą.

Apibendrinant, 2025 metai Kauno kultūros centrui buvo kryptingo darbo, bendruomenės telkimo ir tarptautinio pripažinimo metai. Įgyvendintos veiklos, augantys lankytojų srautai bei plečiamos partnerystės patvirtina KKC svarbų vaidmenį Kauno miesto kultūriniame gyvenime ir sudaro tvirtą pagrindą tolimesnei plėtrai ateinančiais metais.

\_\_\_\_\_  
Direktorė

\_\_\_\_\_  
(parašas)

\_\_\_\_\_  
Erika Stepankevičienė