PATVIRTINTA
Kauno kultūros centro direktoriaus
2026 m. lapkričio 18 d. įsakymu Nr. V-66

KAUNO KULTŪROS CENTRO MĖGĖJŲ MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ STEIGIMO IR VEIKLOS TVARKA

I. BENDROJI DALIS

1. Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarka (toliau – Tvarka) reglamentuoja Kauno kultūros centre (toliau – Centras) veikiančių ir užsiimančių menine ir edukacine veikla mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimą, finansavimą, atsakomybę ir meninio lygio nustatymą.
2. Ši Tvarka parengta vadovaujantis Lietuvos Respublikos Kultūros centrų įstatymu, Lietuvos Respublikos Kultūros ministro 2008 m. kovo 17 d. įsakymu Nr. ĮV – 145 „Dėl kategorijų suteikimo mėgėjų meno kolektyvams pagal meninį lygį, veiklą ir pasiektus rezultatus, nuostatų patvirtinimo“, Nacionalinio kultūros centro direktoriaus 2008 m. spalio 7 d. įsakymu Nr. V-46 „Dėl meno kolektyvų ir jų vadovų veiklos nuostatų patvirtinimo“, Kultūros centro nuostatais, darbo tvarkos taisyklėmis bei kitais Kultūros centro vidaus veiklą reglamentuojančiais dokumentais.
3. Tvarkoje vartojamos sąvokos:
   3.1. Meno kolektyvas (toliau – Kolektyvas) – meninį lygį pasiekusi ar jo siekianti asmenų grupė, turinti savo repertuarą ir galinti jį pristatyti žiūrovams;
   3.2. Meno studija (toliau – Studija) – asmenų grupė, užsiimanti menine, kūrybine ir (ar) edukacine veikla;
   3.3. Kolektyvo vadovas (toliau – Vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikro meno žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirties ir pagal darbo sutartį vadovauja Kolektyvui, t.y. atsako už jo meninę, mokomąją, organizacinę veiklą ir jos rezultatus;
   3.4. Studijos vadovas (toliau – Studijos vadovas) – asmuo, kuris turi tam tikros meno šakos, žanro profesinį išsilavinimą arba darbo patirtį ir pagal darbo sutartį vadovauja Studijai t. y. atsako už Studijos meninę, mokomąją, organizacinę, edukacinę veiklą ir jos rezultatus.
   3.5. Kūrybinis sezonas (toliau – Sezonas) – skaičiuojamas einamaisiais metais nuo rugsėjo mėn. iki sekančių metų birželio mėn. pabaigos.

II. MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ STEIGIMAS

4. Naujas Kolektyvas / Studija Centre steigiama Centro direktoriaus įsakymu, atsižvelgiant į pateiktą Kolektyvo / Studijos Vadovo prašymą.
5. Kolektyvai steigiami pagal žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia mažiausią kolektyvo narių skaičių.
6. Nauji nariai į Kolektyvus / Studijas priimami **sezono pradžioje (rugsėjo mėn.).**
7. Kolektyvų / Studijų dalyvių sąrašus kiekvieno sezono pradžioje **(rugsėjo – spalio mėn.)** paruošia kolektyvo / studijos vadovas. patvirtina Sąraše turi būti nurodytas dalyvio vardas ir pavardė.
8. Už Kolektyvo / Studijos koncertinę ir edukacinę veiklą, vykdomų projektų kokybę, meninį lygį, už vaikų kolektyvų/studijų dalyvių saugumą vykdant veiklą Centre, padaliniuose ar išvykose atsako Kolektyvo / Studijos vadovas.
9. Kolektyvai / Studijos steigiami pagal meninius žanrus ir turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia **mažiausią kolektyvo/studijos narių skaičių**.
10. **Vokaliniai kolektyvai:**
    10.1. Choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas:

10.1.1. mišrus choras (suaugusiųjų) – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (keturios balsų grupės: sopranai, altai, tenorai, bosai);
10.1.2. lygių balsų choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (dvi balsų grupės: vyrų choruose – tenorai ir bosai, moterų – sopranai ir altai);
10.1.3. kamerinis choras – 16–25 (mišrus ar lygių balsų) dainininkų kolektyvas;
10.1.4. moksleivių choras – 16–60 (ir daugiau) dainininkų kolektyvas (dvi balsų grupės: sopranai/ diskantai ir altai). Jie skirstomi:
10.1.5. jaunučių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 1–4 klasių moksleivių (berniukų ir mergaičių) dainininkų kolektyvas;
10.1.6. jaunių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 5–8 klasių (berniukų ir mergaičių)dainininkų kolektyvas;
10.1.7. merginų choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (mergaičių, merginų) dainininkių kolektyvas;
10.1.8. jaunuolių choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (vaikinų) dainininkų kolektyvas;
10.1.9. jaunimo mišrus choras – bendrojo lavinimo mokyklos 9–12 klasių moksleivių (merginų ir vaikinų) dainininkų kolektyvas. Choras privalo turėti Vadovą ir rekomenduojama turėti koncertmeisterį.

11. **Vokalinis ansamblis – 2–15 dainininkų mėgėjų kolektyvas:**
11.1.1. mažasis (kamerinis) ansamblis – 2–5 dainininkų grupė (duetai, tercetai, kvartetai, kvintetai). Gali būti mišrus (įvairūs sopranų, altų ir tenorų, bosų deriniai) ir lygių balsų (sopranų ir altų ar tenorų ir bosų);
11.1.2. vokalinis ansamblis – 5–15 dainininkų grupė (mišrus ir lygių balsų);
11.1.3. džiazo ansamblis – 5–15 dainininkų improvizacinės muzikos atlikėjų grupė (mišrių ir lygių balsų), propaguojanti įvairių stilių džiazo muziką. Vokalinis ansamblis privalo turėti Vadovą ir koncertmeisterį.

12. **Instrumentiniai kolektyvai:**
12.1. Pučiamųjų instrumentų kolektyvai:
12.1.1. koncertinis pučiamųjų instrumentų orkestras – 40–60 ir daugiau muzikantų kolektyvas. Pilnos sudėties orkestras turi medinių, varinių pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų grupes;
12.1.2. varinių pučiamųjų instrumentų orkestras – 30 muzikantų kolektyvas. Orkestras turi varinių pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų grupes;
12.1.3. džiazo orkestras (bigbendas) – 20 muzikantų kolektyvas. Specialios sudėties orkestras turi medinių, varinių pučiamųjų, mušamųjų, klavišinių ir styginių instrumentų grupes. Gali turėti ir vokalo grupę;
12.1.4. pučiamųjų, mušamųjų instrumentų ansambliai (kvartetai, kvintetai, diksilendai) – 4-18 muzikantų kolektyvai, grojantys įvairiais pučiamaisiais, mušamaisiais ir klavišiniais instrumentais. Pučiamųjų orkestrai gali turėti choreografines grupes – 6 ir daugiau merginų šokėjų. Orkestrai privalo turėti Vadovą ir rekomenduojama turėti koncertmeisterį, jei yra choreografinė grupė –choreografinės grupės Vadovą, jei yra vokalo grupė – Vokalo grupės vadovą.

13. **Liaudiškos muzikos kolektyvai:**
13.1. Liaudies instrumentų ansamblis – 3–20 muzikos atlikėjų (vaikų ir/ ar suaugusiųjų) kolektyvas, grojantis vienarūšių ar mišrių instrumentų (birbynių, kanklių, skudučių) grupėmis, autorinę kūrybą taip pat stilizuotą folklorą.
13.2. Liaudiška kapela – 8–15 (ir daugiau) instrumentinės muzikos atlikėjų, grojantys lietuvių liaudies, modifikuotais ir klasikiniais instrumentais autorinę kūrybą bei stilizuoto folkloro kūrinius. Kapela gali turėti 2–5 ir daugiau atlikėjų vokalinę grupę. Liaudies instrumentų ansambliui ir liaudiškai kapelai vadovauja Vadovas.

14. **Folkloro kolektyvai:**
14.1. Folkloro grupė – dainininkų, muzikantų grupės (3–7 dalyviai ir daugiau), puoselėjančios krašto etninę kultūrą, atliekančios tradicinę liaudies kūrybą. Dainininkų grupė – sambūris (3–7 dalyviai

ir daugiau), daugiau dėmesio skiriantis dainuojamajai tradicijai, unikaliems žanrams (pvz., sutartinėms), apeiginiam folklorui, specifiniams dainavimo būdams arba moderniai folkloro interpretacijai.

14.2. Tradicinė kapela – 3–12 muzikantų kolektyvas. Atsižvelgiant į regionų specifinius instrumentus, kolektyvą sudaro styginiai, dumpliniai, mušamieji, pučiamieji lietuvių liaudies tradiciniai ir atneštiniai muzikos instrumentai, kuriais atliekama tradicinė lietuvių liaudies instrumentinė muzika. Pagal instrumentų sudėtis kapelos gali būti senosios ir vėlyvosios. Visų rūšių folkloro grupėms vadovauja Vadovas.

15. **Liaudiškų šokių kolektyvai:**

15.1. Liaudiškų šokių grupė – kurią sudaro ne mažiau 8 poros arba 16 dalyvių. Pagal amžių skirstomos:

15.1.1. jaunučių šokių grupė – 1–4 klasių berniukai ir mergaitės;

15.1.2. jaunių šokių grupė – 5–8 klasių berniukai ir mergaitės;

15.1.3. jaunuolių šokių grupė – 9–12 klasių merginos ir vaikinai;

15.1.4. mergaičių šokių grupė – 4–8 klasių šokėjos (ne mažiau 16);

15.1.5. merginų šokių grupė – šokėjos nuo 16 metų (ne mažiau 16);

15.1.6. jaunimo šokių grupė – merginos ir vaikinai nuo 16 iki 30 metų;

15.1.7. vyresniųjų šokių grupė – moterys ir vyrai nuo 30 iki 50 metų;

15.1.8. pagyvenusiųjų šokių grupė – moterys ir vyrai nuo 50 metų.

Liaudiškų šokių grupė privalo turėti Vadovą, gali turėti akompaniatorių.

15.2. Liaudiškų šokių studija – šokėjų sambūris, turintis ne mažiau kaip 3 šokėjų grupes ir vykdantis ilgalaikę mokomojo ir švietėjiško pobūdžio meninės veiklos ugdymo programą. Liaudiškų šokių studija privalo turėti Vadovą, gali turėti akompaniatorių.

16. **Vaidybos meno kolektyvai:**

16.1. Mėgėjų teatras – 8–30 (ir daugiau) aktorių (vaidintojų) mėgėjų kolektyvas. Dramos teatras – trupė, vaidinanti įvairių žanrų (drama, komedija ar tragedija) ir krypčių (muzikinis, poezijos, judesio, šokio ir kt.) spektaklius. Teatrai pagal amžių skirstomi:

16.2. vaikų teatras (nuo 3 iki 14 metų);

16.3. jaunimo teatras (nuo 14 iki 19 metų);

16.4. suaugusiųjų teatras (studentų, senjorų), dalyvių amžius nuo 19 metų. Teatrui vadovauja vadovas, kolektyvas gali turėti pastatymų Režisierių

17. **Liaudies meno kolektyvai (būreliai, studijos):**

17.1. Tautodailės būrelis /studija/ klubas (šiais terminais vadinamų tautodailės mėgėjų sambūrių veiklos pobūdis dažniausiai nesiskiria) – grupė laisvu noru susibūrusių vaikų arba suaugusiųjų, norinčių susipažinti su etninės dailės tam tikromis šakomis, liaudies technologijomis ir išmokti daryti šioms šakoms priskiriamus dirbinius. Tautodailės būreliui vadovauja Vadovas.

18. **Įvairių stilių šokių (choreografijos) grupė** – 12 dalyvių.

19. **Studijos,** steigiamos pagal veiklos kryptis, turi atitikti struktūrinius reikalavimus, kurie apibrėžia studijos veiklos kryptį, užsiėmimų turinį ir studijos narių skaičių:

19.1. studijos veiklos kryptis turi atitikti Centro misiją, viziją ir tikslus, o studijos veikla turi būti kultūrinė, meninė ar šviečiamoji (edukacinė);

19.2. studiją gali sudaryti kelios grupės;

19.3. studijos narių skaičius gali kisti, tačiau studiją turi sudaryti **ne mažiau** nei 10 studijos dalyvių.

19.4. integruota įvairių meno žanrų ir / ar kitų veiklų studija – **ne mažiau** kaip 3 grupės, kuriose yra **ne mažiau** kaip po 10 dalyvių.

19.5. dailės studija – **ne mažiau** 10 dalyvių.

III. MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ VADOVŲ DARBO APIBŪDINIMAS. MENO KOLEKTYVŲ IR STUDIJŲ VEIKLA. MENINIO LYGIO NUSTATYMAS IR VERTINIMAS

20. Kolektyvui / Studijai vadovauja Vadovas, t.y. kultūros ir meno darbuotojas, kurį priima dirbti, skiria į pareigas ir atleidžia iš jų Centro direktorius, vadovaudamasis Lietuvos Respublikos darbo kodekso nuostatomis ir šia, patvirtinta Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarka. Vadovo teises ir pareigas nustato Vadovo pareigybės aprašymas. Kvalifikacinius reikalavimus Vadovui nustato Centro direktorius. Kauno kultūros centro darbuotojų darbo apmokėjimo sistema, tvarkos aprašas, reglamentuoja darbuotojų darbo apmokėjimo sąlygas ir dydžius, pareiginės algos pastoviosios dalies koeficientus, jų nustatymo ir didinimo tvarką, priemokų, išmokų ir materialinių pašalpų skyrimą, mokėjimo už darbą poilsio ir švenčių dienomis, nakties ir viršvalandinį darbą, budėjimą, tvarką ir sąlygas
21. Kolektyvo / Studijos veiklą organizuoja Vadovas, jam talkinantys specialistai.
22. Pagrindiniai Kolektyvų / Studijų Vadovų veiklos uždaviniai:
    22.1. plėtoti vaikų, moksleivių, jaunimo, suaugusiųjų žmonių kultūrinį švietimą, ugdomąją meninę raišką ir saviraišką;
    22.2. repetuojant repertuaro kūrinius, rengti menines programas, dalyvauti kultūrinėje, koncertinėje, šviečiamojoje, edukacinėje veikloje;
    22.3. gilinti žinias, lavinti gabumus bei gebėjimus kultūros srityje;
    22.4. dalyvauti vietos bendruomenės kultūriniame gyvenime;
    22.5. dalyvauti rajoniniuose, regioniniuose, respublikiniuose, tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose, dainų šventėse;
    22.6. rūpintis meno srities žanro populiarinimu, žmonių įtraukimu į kultūrinę, meninę, šviečiamąją veiklą;
    22.7. puoselėti istorinį palikimą, perduoti tradicijas ateities kartoms;
    22.8. propaguoti meninio ugdymo, kaip visą gyvenimą trunkančio proceso, reikšmę asmenybei, socialinį poveikį, skatinti meninio ugdymo ir saviugdos poreikį.
23. Kolektyvo / Studijos vadovų pareigos:
    23.1. organizuoja meninės veiklos dalyvių paiešką, buria Kolektyvą / Studiją bendram darbui;
    23.2. rengia ir veda grupines, jungtines, generalines repeticijas, dirba ir moko individualiai;
    23.3. sudaro repeticijų planus, grafikus, nustato Kolektyvų / Studijų veiklos tikslus;
    23.4. parenka, analizuoja ir parengia repeticijoms kūrinius (suformuoja repertuarą);
    23.5. individualiai rengiasi repeticijoms;
    23.6. planuoja ir organizuoja Kolektyvo / Studijos viešus pasirodymus;
    23.7. dalyvauja įvairiuose seminaruose, konferencijose, mokymuose bei kelia kvalifikaciją;
    23.8. glaudžiai bendradarbiauja su Centro administracija kultūros proceso ir renginių organizavimo klausimais;
    23.9. rūpinasi Kolektyvų / Studijų koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų, kitų priemonių įsigijimu ir priežiūra;
    23.10. tvarko Kolektyvo / Studijos repeticijų, kultūrinės, koncertinės veiklos dokumentaciją;
24. Kolektyvo / Studijos vadovas privalo:
    24.1. išmanyti vadovaujamos meno srities žanrą, specifiką, tendencijas ir būklę šalyje ir už jos ribų;
    24.2. turėti reikiamų teorinių žinių ir praktinių įgūdžių;
    24.3. žinoti savo šalies kultūros, švietimo politiką ir procesus, vietinių, regioninių, respublikinių renginių organizavimo sistemą;
    24.4. gebėti vertinti tradicinės kultūros, akademinio meno, šiuolaikinės muzikos, teatro, choreografijos tendencijas, tarpusavio sąsajas;
    24.5. išsamiai žinoti Lietuvos dainų švenčių ir Moksleivių dainų švenčių organizavimo sistemą, dainų švenčių tradicijos keliamus reikalavimus;
    24.6. vykdyti kitas pareiginiuose nuostatuose nustatytas funkcijas.

25. Centro Kolektyvų / Studijų Vadovai veiklos planus ir programas iki einamųjų metų **birželio 15 d**. suderina su direktoriaus pavaduotoju kultūrinei veiklai ir teikia tvirtinti direktoriui (priedas Nr. 1, priedas Nr.2).
25.1. Veiklos planuose nurodoma:
25.1.1. repeticijų vieta;
25.1.2. repeticijų grafikas;
25.1.3. Kolektyvo / Studijos narių sąrašas (vardas, pavardė) (priedas Nr.3). Papildytas ir galutinis sąrašas, po naujų narių prisijungimo sezono pradžioje, priimamas iki **rugsėjo 30 d.**
25.1.4. Kolektyvo / Studijos dalyvavimas Centro ir jo padalinių organizuojamuose renginiuose;
25.1.5. Kolektyvo koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.;
25.1.6. Kolektyvo koncertinė programa, repertuaras ir kt.
26. Kolektyvas / Studija, vykdydamas savo veiklą vadovaujasi savo bei Centro mėnesiniais, metiniais veiklos planais, Kolektyvo menine programa, Centro strategijos plėtote.
27. Kolektyvų / Studijų Vadovai iki kiekvienų metų **sausio 15 d.** pateikia direktoriaus pavaduotojui kultūrinei veiklai Kolektyvų / Studijų metines veiklos ataskaitas (priedas Nr.4).
27.1. Veiklos ataskaitose nurodoma:
27.1.1. Kolektyvo / Studijos dalyvavimas Centro, jo padalinių ir kituose renginiuose;
27.1.2. Kolektyvo koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.);
27.1.3. Kolektyvo pasiekimai (raštų kopijos pridedamos prie ataskaitos);
27.1.4. kita Kolektyvo / Studijos Vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos kėlimas ir kt.).
28. Kolektyvas / Studija gali rengti ir jungtinius su kitais Kolektyvais / Studijomis koncertus.
29. Kolektyvas / Studija privalo parengti atitinkamą programą ir dalyvauti Centro direktoriaus nurodytame renginyje.
30. Kolektyvas / Studija turi teisę menines programas ir dalyvauti konkursuose, apžiūrose, festivaliuose ir pan., kurie vyksta ne Centre ar yra rengiami ne Centro, su Centro administracijos sutikimu.
31. Kolektyvo, dalyvaujančio Dainų šventėse, meninio lygio kategoriją nustato Lietuvos nacionalinis kultūros centras, atsižvelgdamas į Kolektyvo pasiektus meninius rezultatus (meninį lygį), veiklą ir kitus kriterijus. Kolektyvui ketveriems metams suteikiama I, II, III arba IV kategorija.
32. Kolektyvo / Studijos Vadovui nustatomas darbo laikas per savaitę:
32.1. dirbantiems 1 etatu – 40 val.;
32.2. dirbantiems 0,5 etato – 20 val.;
32.3. dirbantiems 0,25 etato – 10 val.
33. Kolektyvo / Studijos Vadovų darbo su Kolektyvu / Studija kontaktinių valandų skaičius per savaitę turi būti ne mažesnis nei:
33.1. dirbantiems 1 etatu – 12 val.;
33.2. dirbantiems 0,5 etatu – 6 val.;
33.3. dirbantiems 0,25 etatu – 3 val.
34. Einamųjų metų pradžioje vertinama praėjusių metų Kolektyvo / Studijos bei jų vadovų veikla. Vertinamą atlieka Centro direktoriaus patvirtinta komisija, vadovaudamasi Centro direktoriaus įsakymu patvirtinta Kolektyvo veiklos vertinimo forma. (priedas Nr.5).

IV. KOLEKTYVŲ/STUDIJŲ FINANSAVIMAS

35. Kolektyvo / Studijos veikla finansuojama Cento lėšomis, įskaitant Kolektyvo / Studijos narių surinktus mokesčius už sezoną.

36. Lėšos skiriamos koncertinių kostiumų, muzikos instrumentų įsigijimui, koncertinėms kelionėms ir kitai Kolektyvo / Studijos meninei veiklai finansuoti.
37. Kolektyvo / Studijos Vadovas iki einamųjų metų **birželio 15 d** teikia tvirtinti Centro direktoriui lėšų poreikį naujam veiklos sezonui. (priedas Nr.6).
38. Kolektyvo / Studijos Vadovas iki einamųjų metų **birželio 15 d** teikia tvirtinti Centro direktoriui transporto lėšų poreikį naujam veiklos sezonui. (priedas Nr.7).
39. Kolektyvas / Studija gali turėti ir kitų teisėtų finansavimo šaltinių apie kuriuos informuoja Centro administraciją.
40. Kolektyvo / Studijos Vadovas atsako už nepilnamečių dalyvių saugumą repeticijų ir koncertų, koncertinių išvykų metu.
41. Kolektyvo / Studijos Vadovas atsako už tinkamą ir teisingą lėšų, skirtų Kolektyvo / Studijos veiklai naudojimą.

V. BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

42. Kolektyvų / Studijų veikla yra prioritetinė Kauno kultūros centro veiklos funkcija, siekianti užtikrinti bendruomenės narių meninį ugdymą, saviraišką ir kultūrinių tradicijų tęstinumą.
43. Ši Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarka gali būti keičiama ir / arba papildoma Centro direktoriaus įsakymu.

_____

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos
1 priedas

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

.....
(Kolektyvo/Studijos pavadinimas)

Kolektyvo / Studijos vadovas .....……
(Vardas, pavardė)

..... m. VEIKLOS PLANAS

Kolektyvo / Studijos repeticijų vieta .....

Kolektyvo / Studijos repeticijų grafikas savaitės dienomis ir valandomis .....

Kolektyvo / Studijos narių skaičius.....(sąrašas pridedamas)

Planuojamas Kolektyvo / Studijos dalyvavimas Kauno kultūros centro organizuojamuose renginiuose:

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Planuojama data	Vieta

Planuojamos Kolektyvo / Studijos koncertinės išvykos, apžiūros, festivaliai, konkursai ir kt.

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Planuojama data	Vieta

Kolektyvo / studijos vadovas _____
(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA
Direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos

2 priedas

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

..... **VEIKLOS PROGRAMA** ..... **METAMS**
(kolektyvo / studijos pavadinimas)

Tikslas:

Uždaviniai:
1.
2.
3.

Eil. Nr.	Veikla	Pastabos

SUDERINTA
Direktoriaus pavaduotoja-administracinei kultūrinei veiklai

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos

3 priedas

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

..... **NARIŲ SĄRAŠAS**
(kolektyvo / studijos pavadinimas)

.....
(Data)

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
....

Kolektyvo / Studijos vadovas ....
(Vardas, pavardė) (parašas)

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos

4 priedas

KAUNO KULTŪROS CENTRAS

.....
(kolektyvo / studijos pavadinimas)

Kolektyvo / Studijos vadovas .....……
(Vardas, pavardė)

VEIKLOS ATASKAITA UŽ .....m.

Kolektyvo / Studijos dalyvavimas Kauno kultūros centro organizuojamuose renginiuose:

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Renginio data	Vieta

Kolektyvo / Studijos koncertinės išvykos (apžiūros, festivaliai, konkursai, dalyvavimas TV laidose ir kt.)

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Data	Vieta

Kolektyvo / Studijos pasiekimai (raštų kopijos pridedamos prie ataskaitos)

Eil. Nr.	Renginio pavadinimas	Data	Pasiekimas

Kita Kolektyvo / Studijos vadovo veikla (inicijuoti renginiai, projektai, kvalifikacijos tobulinimas):
.....

Kolektyvo vadovas ....._____
(Vardas, pavardė, parašas, data)

SUDERINTA
Direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos

5 priedas

Meno kolektyvo vertinimo kriterijai ir jų išraiška

1.	Vertinimo kriterijus	
1.1.*	Lietuvos nacionalinis kultūros centras 4 metų laikotarpiui suteikta kategorija, pagal meninį lygį	I – 10 taškų II – 8 taškai III – 6 taškai IV – 4 taškai
1.2.	Dalyvavimas renginyje Kultūros centre, mieste, išvykoje	1 renginys – 5 taškai
	Kolektyvo inicijuoti ir Kultūros centre surengti respublikiniai ir tarptautiniai koncertai/renginiai	respublikinis renginys –6 taškai tarptautinis renginys- 8 taškai
	Dalyvavimas respublikiniuose ir tarptautiniuose renginiuose	respublikinis renginys – 5 taškai tarptautinis renginys - 7 taškai
1.3.	Pasiekimai ir apdovanojimai respublikiniuose ir tarptautiniuose konkursuose	respublikinis apdovanojimas– 5 taškai Tarptautinis apdovanojimas su įvertinimu – 7 taškai

Surinkus mažiau nei 50 taškų, sprendžiamas klausimas dėl Kolektyvo veiklos tęstinumo galimybės.
Surinkus mažiau nei 45 taškų, sprendžiamas klausimas dėl Studijos veiklos tęstinumo galimybės.

*1.1 Vertinimo kriterijus taikomas tik meno kolektyvui.

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos

6 priedas

Kauno kultūros centro Kolektyvo / Studijos 20… m. – 20 … m. lėšų poreikis

_____

(Kolektyvo / Studijos pavadinimas)

Veiklos aprašymas	Vieta	Lėšų poreikio detalus pagrindimas	Suma eurais (išdėstoma ketvirčiais)

Mėgėjų meno Kolektyvo / Studijos vadovas

.....

(vardas, pavardė, parašas)

SUDERINTA

Direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai

Kauno kultūros centro mėgėjų meno kolektyvų ir studijų steigimo ir veiklos tvarkos

7 priedas

Kauno kultūros centro Kolektyvo / Studijos 20… m. – 20 … m. transporto poreikis

_____
(Kolektyvo / Studijos pavadinimas)

Planuojama vykimo/parvykimo data	Vieta	Trumpas aprašymas	Lėšų poreikio pagrindimas	Suma eurais (išdėstoma ketvirčiais)

Mėgėjų meno Kolektyvo / Studijos vadovas

.....
(vardas, pavardė, parašas)

SUDERINTA
Direktoriaus pavaduotoja kultūrinei-administracinei veiklai